



١٠٠

# النوار

١٤

AL-NOWAR - Beyrouth 9 Octobre 1980 22 Année No. 7111

بيروت - الخميس 4 تشرين الأول - 1980 - السنة 22 - العدد 7111

**حزافات "MALVES" MD 1800 - ديزل**  
**وحزافات 2100 ديزل**

- مولد مياه ديزل
- قوة المحرك 180 حصان كهربائي
- حمولة الرافعة 2000 كغ
- التثبيت يتم بواسطة المروحة والرادياتور
- المروحة وقطر الفارموتة
- الركن الحاسر
- شركة الزيربي التجارية
- تليفون ٣٠٨٤٧٤ - ٣٠٨٧١



جنديان عراقيان في ميناء خورامشهر (أ.ب. راديو)

صورة وزعتها وكالة «بارس» الإيرانية ويظهر فيها جنود إيرانيون يؤدون الصلاة

## القوات العراقية تقصف عبادان وتشدّد حملتها على خورامشهر بني صدر: نستعد لشن هجوم نهائي

شهدت القوات العراقية أمس من قصفها على عبادان، ومن تقدمها في خورامشهر في وقت قل فيه الرئيس الإيراني بلي صدر أن قوات بلاده تستعد لشن هجوم نهائي ضد القوات العراقية. وقالت وكالة «رويتر» إن القوات العراقية واصلت مقاومتها أمس في مدينة خورامشهر المحاصرة، بينما تابعت المدفعية العراقية قصفها المركز للمدينة ومنشآت النفط التي تحتل فيها النصار في عبادان المجاورة. وحجبت أعمدة من الدخان الأسود الكثيف ضوء الشمس فوق عبادان، بينما كانت المدافع العراقية تسد منشآت النفطية التي كانت قد أصيبت أول مرة حوالي بداية حرب الخليج المستمرة منذ ١٧ يوما. وقد أعلن العراق أن قواته المسلحة قتلت ٤٠ إيرانيا على الأقل وأسرت خمسة آخرين في مجملات جوية وبرية جديدة أمس. وقالت وكالة الأنباء العراقية الرسمية عن بيان من القيادة العامة قوله أن عشر طائرات ميكوكبتر إيرانية أصيبت بأضرار جسيمة في القتال بين العراق وإيران، وأن هذه الزيارة تستهدف تعزيز علاقات الصداقة بين البلدين. - البقية على الصفحة ١٠ -

وأضاف قائلا في حديث أدلى به للتلفزيون الأردني: لم نستعج إلا إلى تصريحات... وعلى أية حال لدينا وجهات نظرية، كما للأميركيين وجهات نظرهم. وأكد الملك حسين تأييده للعراق «الذي اضطر إلى خوض حرب لاستعادة أراضي» وقد وقف العراق دائما إلى جانب العرب». كما صرح ملك الأردن بأن السياسة الإيرانية الرافضة والمهاضبة، تعد وحدها مسؤولة عن حالة الحرب القائمة في منطقة الخليج. وأخيرا أكد الملك حسين - فيما يتعلق بزيارته للاتحاد السوفياتي يوم ١٥ تشرين الحالي - أن موعد هذه الزيارة قد تحدد قبل نشوب القتال بين العراق وإيران، وأن هذه الزيارة تستهدف تعزيز علاقات الصداقة بين البلدين. - البقية على الصفحة ١٠ -

## القذافي: ساحر ض الشعب العربي على تدمير القواعد الأميركية

قال الرئيس الليبي العقيد معمر القذافي إنه سيحرض الشعب العربي على القيام بهجوم مضاد على قواعد أميركا في المنطقة وقاعدتها الرئيسية إسرائيل. وحمل بشدة في خطاب ألقاه في طرابلس مساء أمس الأول في مناسبة قوية وشرته وكالة

## ولي عهد الكويت: يجب إنهاء الممارك بين العراق وإيران

قال الشيخ سعد العبدالله ولي عهد الكويت ورئيس الوزراء مساء أمس إنه يجب إنهاء الممارك الدائرة بين العراق وإيران. وأضاف أن الكويت ستدعم أي مبادرة تهدف إلى إنهاء الممارك بين العراق وإيران. وقال الشيخ سعد العبدالله في مؤتمر صحفي عقده مع صحفيين من تحرير الصحف الكويتية: إن وقف إطلاق النار يجب إعلانه سريعا للحياد دون استغناء الدول الأجنبية من الفرصة المتاحة للتدخل في الخليج... أنا ينبغي حماية هذه المنطقة من العداء الدولي. - البقية على الصفحة ١٠ -

**بيان هام من المعهد الدولي**  
**جوتيه**

إلى جميع الطلاب الذين أنهوا الرابع متوسط - البروقية - والطلاب الذين رسيوا أو نجحوا في البكالوريا المتوسطة والثانوية

**المعهد الدولي - جوتيه**  
 هيّا لكم دراسة الشهادات الرسمية TS و BT

في الاختصاصات الرسمية التالية:

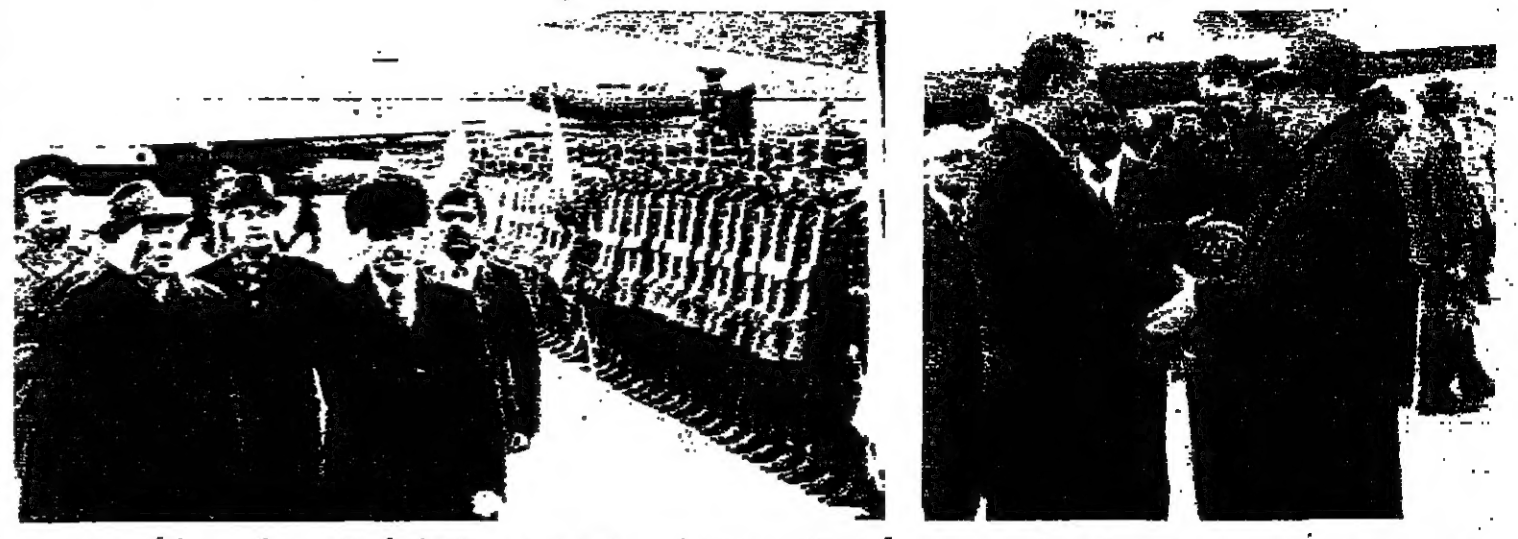
- المراجعة والخبرة في المحاسبة - هندسة مدنية
- الكيمياء - راديو وتلفزيون - تفتيش وتعبير
- كهرباء - دكتور عام - ميكانيكا وإدارة أعمال
- بالاضافة إلى كبرياء ميكانيكا السيارات - تكتيك - تكتيكات وكلمات

على انظار:

إن سنوات دراسة البكالوريا الفنية BT1 و BT2 أصبحت ٣ سنوات تبديل ال ٤ سنوات

**المعهد الدولي والمدرسة الدولية**  
 المركز الرئيسي والربيع - جوتيه - الساعة العامة  
 تليفون: ٩٣١١٠٠  
 تليفون: ٩٣٢٧٧

## الأسد وبريجنيف يوقعان معاهدة تنص على عقد اتفاقات عسكرية دمشق وموسكو تلزمان بإجراء اتصالات فورية في حال التهديد أو تعريض السلام للخطر



الأسد وبريجنيف يستعرضان حرس الشرف في مطار موسكو (أ.ب. راديو)

وقع الاتحاد السوفياتي وسوريا أمس معاهدة صداقة وتعاون بعد ساعات من وصول الرئيس حافظ الأسد إلى موسكو في زيارة رسمية. وقالت وكالة أنباء «تاس» السوفياتية لدى إعلانها ذلك في نيا مقبض أن الرئيس السوفياتي بريجنيف والرئيس الأسد وقعا المعاهدة في احتفال في الكرملين. وأصبحت سوريا الآن ثالث بلد عربي يربط بمعاهدة صداقة مع موسكو بعد العراق واليمن الجنوبي. وأضاف الرئيس بريجنيف في

## نيويورك - من فوزي مبارك

استؤلفت الاجتماعات التحضيرية للمؤتمر العربي الثاني الثاني أمس، وتقرر أن يبدأ جلساته الفعلية اليوم الخميس بدلا من أمس الأربعاء. وقد عقد اجتماع عند الساعة الرابعة بعد ظهر أمس بتوقيات بيروت ضم أعضاء الوفد اللبناني الذين ظلوا من اللجنة التحضيرية للمؤتمر على استعدادات القاعة لتوفير أسباب النجاح له. كذلك أطلع أعضاء الوفد على الاتصالات اللبنانية التي تسبق المؤتمر عادة. وكان يوم أمس الأربعاء مخصصا لتسليم المشاركين وحتى الثانية

## انفجارات ليلا في بيروت

دوت في بيروت مساء أمس انفجارات عنيفة، استهدف الأول مكاتب الطيران الأردني (عاليه) في شارع رياض الصلح، والثاني منزل السفير السويسري في الروضة، والثالث سيارة دبلوماسية في المنارة. وفي الساعة الواحدة والنصف صباحا القيت عبوة ناسفة على مكاتب الخطوط الجوية الإيرانية في بناية الانونيين في المنابع سببت أضرارا مادية بالغة. كما هاجم مسلحون قوة من الدرك كانت تقف خلف بناء في الأزاعي.

**رسائل من صدام حسين إلى قادة ٢٠ بلدا**

تسلم الرئيس العراقي صدام حسين أمس رسالة خطية من الملك خالد بن عبد العزيز تتعلق بتطورات النزاع بين العراق وإيران. وقد نقل الرسالة وزير التربية السعودي السيد عبد العزيز الخويطر. هذا وبدأ أمس قسمة مبعوثين عراقيين جلات حاملين رسائل من الرئيس صدام حسين إلى ملوك وروساء ٢٠ بلدا في أوروبا وأفريقيا وآسيا.

وتتعلق الرسائل الخطية التي يحملها المبعوثون العراقيون بأخر تطورات القتال.

**سعود الفيصل يلتقي ديستان**

أعرب الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودي أمس عن قلقه إزاء احتمال تصاعد نطاق الصراع الدائرة بين إيران والعراق. وقد أعرب الأمير عن هذا القلق إثر اجتماع مفاجئ عقد في قصر الجزيرة مع الرئيس ديستان. وخصص أساسا لبث الموقف - البقية على الصفحة ١٠ -

**معهد الشرق الأوسط**  
 معهد للدراسات والبحوث في الشؤون الدولية والإقليمية  
 (BT & TS) - الأمانة العامة الجديدة

**مؤتمرات الطلاب المستجدين في الدراسات والبحوث الدولية والإقليمية**  
 في الفترة من ١٠ إلى ١٥ تشرين الأول ١٩٨٠ في مقر المعهد في بيروت

البريد الإلكتروني: ٩٨٣٩٣٣  
 تليفون: ٢٤٦٩٨٤ - ٢٤٦٩٨٥



## الحصن: التوقف عن تصريف الاعمال يمكن خصوم الشرعية من احلول محلها



الرئيس الحصن مع النقيب ملحم كرم

أبدى رئيس الحكومة الدكتور سليم الحصن أمس اهتماماً بالغا حول ما نشر عن وجود مراكيز اسرائيلية في منطقة العديسة في الجنوب، وطلب من الأجهزة المعنية وخصوصاً من مسؤولي الامم المتحدة في لبنان الاستفسار عن هذا الموضوع تمهيدا لقيام لبنان باتخاذ الاجراءات اللازمة.

ونفى الرئيس الحصن في هذا الإطار اتصالاً من مدير عام اعلام الامم المتحدة السيد سمير صبر الذي اطمه خلاله على ما لديه من تقارير ورثت بهذا الشأن.

وأبلغ صبر رئيس الحكومة ان أجهزة الامم المتحدة تعمل على التثبت مما نشر عن وجود اسرائيلي في العديسة وهي تتابع الموضوع عن كثب.

واستقبل الرئيس الحصن وفداً من عكار برئاسة ممثل الحركة الوطنية في المنطقة السيد محمود حسن الذي قال بعد المقابلة: «عرضنا المطالب الحياتية للمنطقة ومنها الطرق التي تعتبر حيوية بالنسبة لبناء وخصوصاً الطريق الممتد الى المنطقة عبر الهرمل حيث لا تزال بحالة يرثى لها».

وأضاف: كذلك عرضنا قضية الماء والكهرباء لانهما ملازمان وجوباً بالنسبة للمنطقة وعرضنا ايضا الوضع الصحي اذ يوجد مستشفى دون عمل رغم دفع المخصصات للموظفين الذين لا يعملون وقال: تطرقنا الى موضوع المدارس حيث لا ابلية مدرسية في المنطقة وركزنا على منطقة أكرم التي تضم ٨ قرى محرومة من كل شيء.

وأضاف: ان الرئيس الحصن أبدى اهتماماً كبيراً بهذه المطالب واجرى اتصالات فورية ووعده باجراء اتصالات بشأن المواضيع الاخرى.

وكان الرئيس الحصن قد عرض مع الوزير يوسف جبران بعض الشؤون العائدة لوزارتي العدل والصحة.

والاعلام وخصوصاً ما يتعلق منها بوزارة العدل وامكان اتخاذ الاجراءات المناسبة لتحريك عجلة القضاء بشكل اكثر فاعلية.

والنقى الرئيس الحصن نائب رئيس الاتحاد الصحافيين العرب نقيب المحررين ملحم كرم حيث تناول البحث القضايا العامة والاعلامية وعرض النقيب كرم نتيجة زيارته لاوريا واتصالاته باتصافى الصحافيين البريطانيين والفرنسيين واجرى مقابلة مع ما تقدمه الدولتان لرجال الصحافة وما يجب ان يقدمه لبنان، وأبلغه ان المكتب الدائم لاتحاد الصحافيين العرب سينعقد في بغداد في الثاني عشر من الشهر الحالي وان امانة الاتحاد تمسكت بالوعود على الرغم من الحروب دائرية بين العراق وايران.

وقال النقيب كرم بعد المقابلة: لمست من الرئيس الحصن تفهما لكل ما تناوله البحث، وحرصاً صادقاً على اعزاز اوضاع رجال الاعلام في لبنان، اما مطالب المحررين فلان اتحدث عنها بعد اليوم بل سننتظر اقرارها لنعلن وضعا موضع التنفيذ، وقد لقيت من الرئيس الحصن حرصاً كاملاً على التعميل في بت الوضع الحكومي لان الفراغ في هذه الايام مفسر بالحكم وبهيبته وبالمواطنين خصوصاً ان هناك اخطاراً ملحة يجب ان تتصدى لها حكومة قادرة مكتملة.

وقال كرم: ان الرئيس الحصن يعتبر ان متابعة تصريف الاعمال امر ضروري لان التوقف عن ذلك يمكن خصوم الشرعية من احلول محلها واننا مستعرون في ذلك ضمن الامكانات المتاحة لتدعيم وانماء قدرة الصمود عند المواطنين، ومن يوقع الدولة في مأزق لا يمكن ان يتجاوزه عدا ان هذا خبره لتعكس اساءة معادية على اوضاع الحكم، وان الكرم عن قيام بعض العليات القانونية والاعتبارات الشكلية يجب ان نقتل فوقه لتفادي ما هو اهم واكثر خطورة اي الفراغ.

وعند الواحدة والنصف توجه الرئيس الحصن الى منزل السيد غازي جبر يرافقه امين عام مجلس الوزراء الدكتور عمر مسكة لزيارة لدعوة غداء اقامها جبر في منزله، ويستقبل الرئيس الحصن اليوم عد الساعات الحادية عشرة والعشرون من بريطانيا في لبنان السيد بنجامين ستراشن، كما يستقبل عند الساعة الحادية عشرة رئيس مجلس الشرق الاوسط، اعزب النمل دافيد واتكر يرافقه عضو المجلس روبرت وورد.

## سرركيس يطلب من قيادة الجيش التأكد من القضم الاسرائيلي في الجنوب معلولي يطالب بحكومة قادرة تضع خطة امنية



معلولي (تصوير جاك رزق) كميل فخاوس

أبدى رئيس الجمهورية السيد الرئيس سرركيس أمس اهتماماً بالغا بالمعلومات المتعلقة بالنزوح الاسرائيلي في الجنوب، الذي استهدف ضم مساحات شاسعة من الاراضي في منطقة العديسة التي الاراضي المحتلة.

وقالت مصادر القصر ان الرئيس سرركيس، بعد اتصال مع رئيس الحكومة، طلب من قيادة الجيش اللبناني مراجعة هيئة الامم المتحدة عبر قيادة القوات الدولية في الجنوب لمعرفة صحة المعلومات وبالقائلي توضيح ذلك خلال ٤٨ ساعة تمهيدا للقيام بالاتصالات اللازمة لادانة اسرائيل بارتكاب اعتداء جديد على الاراضي اللبنانية.

وذكر في هذا المجال، ان قيادة الجيش اللبناني بدأت اتصالاتها مع قيادة القوات الدولية بهذا الصدد في اطار التنسيق القائم بين القيادتين.

أصل الامن العام لوزارة الخارجية السفير كسروان ليكي هاتفا امين. وزير الخارجية والمغتربين السيد فؤاد بطرس الموصود حالاً في باريس، ووضع في اجواء الاوضاع السائدة في لبنان، والاعتمادات الديبلوماسية المتوفرة لدى دوائر الوزارة عن تطورات الحرب العراقية - الايرانية وسددي انعكاساتها على احوال المنطقة.

من جهتها لم تتلق وزارة الخارجية اي معلومات عن تشرط اسرائيل لخاصة ١٨٠٠ دونم ارض في بلدة العديسة، كما ابلغ عن ذلك معاقبة الجنوب امين الاول السي الرئيس الحصن، على اساس ان المحافظ ينتظر تقريراً من القوات الدولية ليكون وثيقة تحال الى وزارة الخارجية لاستعمالها امام مجلس الامن.

وبهذا الصدد وجهت الخارجية كتاباً عبر قوة الطوارئ الدولية في الجنوب، الى هيئة الامم المتحدة، تطلب فيه توضيحاً معزراً بالوقائع عن انتهاكات اسرائيل، تمهيداً لاتخاذ موقف معين منها ومقدمة لاثارة في الامم المتحدة وامام الدول الكبرى ودول المجموعة العربية، نظراً لخطورة الموضوع وانعكاساته على حالة الجنوب.

كما اجري السفير كسروان ليكي اتصالاً مع قيادة قوات حفظ السلام الدولية، لتزويده بمعلومات

وعند الساعة العاشرة، استقبل ليكي القائم باعمال الامن الشمالي السيد احمد محمد مضاوي يرافقه اركان السفارة.

وأكد السيد مضاوي بعد الاجتماع ان الزيارة بروتوكولية تهدف الى تعريف الامين العام باغضاب البعثة الديبلوماسية اللبنانية في بيروت.

من جهة ثانية عرض مدير الشؤون الاقتصادية في الخارجية السفير ميشال سلامة، مع المستشار التجاري في سفارة تشيكوسلوفاكيا في لبنان، امكانية التعاون بين البلدين للمساهمة باعادة اعمار لبنان.

وكان المستشار التشيكي قد زار قبل الظهر السفير سلامة في مكتبه وعرض معه مقترحات حكومته في هذا المجال وسلمه نسخة عن مشروع اعمار اللبناني، ونسخة اخرى عن البروتوكول المالي اللبناني - التشيكي لمرصهما على حكومة تشيكوسلوفاكيا في سبيل البت بهما.

وبعد ذلك استقبل الرئيس سرركيس امين عام الجبهة الوطنية للمحافظة على الجنوب السيد محمد صفى الدين وعرض معه التطورات الجيوبية الجديدة.

ثم استقبل الرئيس سرركيس رجل الاعمال السعودي السيد فيصل ابو خضرا وبحث معه في بعض القضايا الاقتصادية.

وبعد ذلك استقبل الرئيس سرركيس امين عام الجبهة الوطنية للمحافظة على الجنوب السيد محمد صفى الدين وعرض معه التطورات الجيوبية الجديدة.

ثم استقبل الرئيس سرركيس رجل الاعمال السعودي السيد فيصل ابو خضرا وبحث معه في بعض القضايا الاقتصادية.

## مالك سلام عشية سفره الى لندن: لست مرشحاً لرئاسة الحكومة وسرركيس صديقنا ونصل به دائماً

المهندس مالك سلام الذي يتردد اسمه كمرشح محتمل لتشكيل الحكومة المقبلة، خرج أمس عن صمته، ليقول انه غير مرشح... وأنه مسافر اليوم الى لندن، وفيما يلي وقائع الحوار مع المهندس سلام:

● قبل الكثير عن ترشيحك لتشكيل الحكومة الجديدة، هل هذا صحيح؟

● «مأزماً»: أنا غير مرشح... صمحتي بالف خير والحمد لله.

● ما رأيك بما قيل بأن الزمرة الوزارية في ثلاثة انتظار الطويل؟

● والله ما معي خبر شي أبداً... ما يعرف.

● هل صحيح انك ستسافر قريباً؟

● نعم سأسافر غداً - اليوم - الى أين؟

● الى لندن.

● هل من هدف معين للزيارة؟

● لا أبداً... رحلة عادية للراحة والاستجمام.

● والزيارة؟

● أنا ما دخلني... هل تعتقد ان سفره هو مؤشر لاستمرار الزمرة الحكومية؟

● ليس يا اخي؟

● لانا أوفر المرشحين خطاً؟

● ليس لدي ما أقوله سوى اني مسافر للراحة قرب حلول عيد الاضحي المبارك للراحة فقط.

● ولكن سفره يؤكد ان الزمرة مستمرة؟

● بلأنا تربطون سفره بالزمرة؟ أنا مسافر للراحة بعيد الضحى واتمنى ان يعيده الله على جميع اللبنانيين وهم في حال أفضل من هذه الأحوال.

● يعينه عليهم وفي بلدهم حكومة غير مستقرة؟

● يا اخي ما مع احكي عن الحكومة... قلت اعاده الله على جميع اللبنانيين بآخين.

● هل صحيح انك التقيت الرئيس سرركيس أخيراً؟

● آخر مرة التقيت فيها الرئيس سرركيس كانت منذ ثلاثة أشهر.

● ومتى اتصلت به هاتفاً؟

● الرئيس سرركيس صديقنا الاقل؟

● شكراً... أنا مسافر... وأنتم قولوا ما تشاؤون.

● ومتى كان آخر اتصال؟

## المبشرين شمس الدين في المجلس الشيعي بالحازمية

كانت زيارة اجتماعية لسماسة الشيخ شمس الدين، وكنا منذ مدة شهر تقريباً اجرين اتصالاً ببعضنا واتفقنا ان نقوم بزيارة هذه الدار، وزيارة سماحته.

وأضاف: جرى البحث في الاوضاع العامة السائدة في لبنان والمنطقة بصورة عامة، ومن ثم تطرق البحث لوضع الاعمال في الوزارتين اللتين تولاهما وما يمكن ان يصيب مناطق الجنوب والبقاع من مشاريع هاتين الوزارتين.

## التجمع الاسلامي وجبهة الجنوب يتابعان التطورات

عقد «التجمع الاسلامي» و«الجبهة الوطنية للمحافظة على الجنوب» اجتماعاً مشتركاً ظهر أمس في مكتب الدكتور نسيب البربري استمر من الساعة عشرة حتى الثانية اربعاً بعد الظهر.

اثر الاجتماع قال المحامي شفيق الزمان: لم يصدر بيان عن الاجتماع باعتباره ان القضايا المطروحة، سواء على صعيد المنطقة أو على الصعيد اللبناني، شملت الجانب الذي صدر عن التجمع الاسلامي وجبهة المحافظة على الجنوب في الجلسة الماضية، كانت الجلسة لمتابعة المستجدات في تلك القضايا وخصوصاً استيلاء اسرائيل على بعض الاراضي في الجنوب، إضافة الى بحث بعض الشؤون الامنية والحياتية التي تهم المواطنين، والتي أخذ فريق من الاعضاء على عاتقه مهمة الاتصال واللاحقة بشأنها امام الجهات المعنية.

## عبدالكريم: لا حل الا بالوافق اللبناني

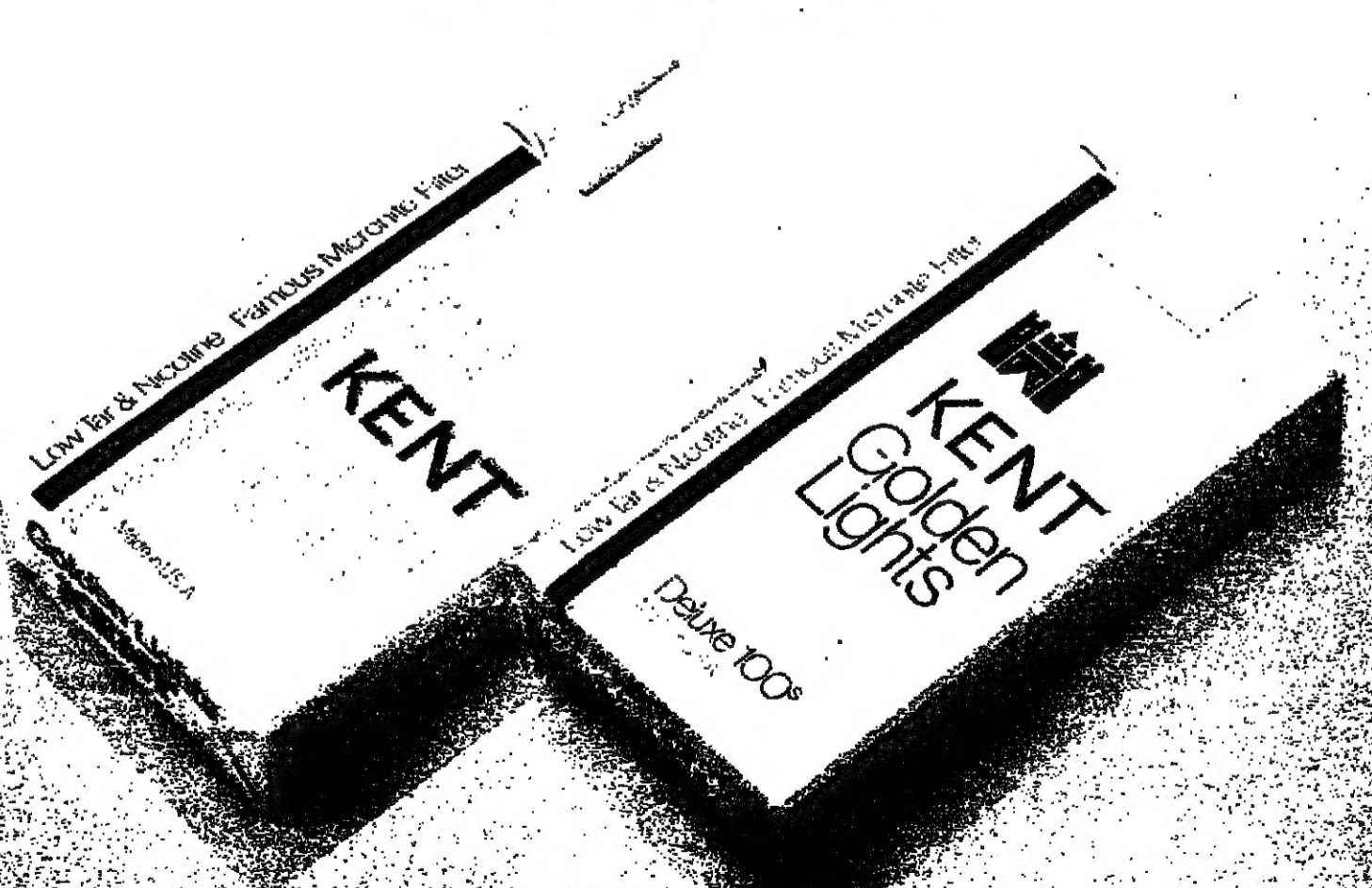
قال نائب حكار السابق السيد علي عبد الكريم ان لا حل لقضايانا الا بالوافق اللبناني - اللبناني - والنسيق مع سوريا.

واستقبل عبد الكريم تصريحه بقوله: مع احترامي وتقديري لحفرة الزملاء الكرام اعضاء رابطة النواب السابقين ولما جاء في بيانهم من مدح واطراء لوزير الخارجية، لما قاله في هيئة الامم، وكان هيئة الامم لا تعرف مسبقاً ماذا يجري في لبنان، وكان بالاستاذ فؤاد بطرس قد جاء بشي جديد، فرباني الشخص في هيئة الامم، ولا اميركا ولا روسيا تستطيع ان تفعل شيئاً للبنان، بقدر ما يستطيع.

ابناء لبنان ان يفعلوا هم لوطنهم.

وأضاف: وبصريح العبارة اعود لذكر بان علينا جميعاً ان نؤمن بان لا حل لقضية لبنان الا بالوافق اللبناني - اللبناني - والتنسيق مع الجارة العزيزة سوريا، حيث يمثل المصالح فيقول جارك القريب والمخوك البعيد، ومن هنا، اعود مرة اخرى لاقول ما قاله المفقون: لا رافض الصلح على لبنان الا يكون للاستعمار مقراً وإلى البلاد العربية معنا.

# كنت غولديت لايتس تعبك



بمحتوى أقل من السيكوتون والقطران  
لتعطيك المزيد من السلاسة التي تريد  
بنكهة أكثر سلاسة واشبعاً  
لتعطيك الطعم الذي تحب

حقاً هكذا تكون سلاسة التدخين









## تصاعد التوتر في طرابلس القبض على عصابة لصوص في بعلمشيه

وانتجبت عبوة ناسفة في المدينة الصناعية في زحلة امام محلات مهجورة عائدة لبلدية زحلة ولم يؤد انفجارها الى اية اضرار .

### عصابة لصوص

في بعلمشيه  
ليل امس الاول الثلاثاء وفي منطقة صمغون ، وعلى اثر معلومات ، داهمت قوى الامن الداخلي سريلا في بلدة بعلمشيه - قضاء عاليه مع كعق لصصابة سرقة - وقبضت على اربعة اشخاص يؤكذن العصابة وهم :

رياض سليمان عقيب - ١٧ سنة - من المشرفة غانم جليل الدف - ١٨ سنة - ناصيف فضل الدف - ١٩ سنة - من بعلمشيه وبسام رؤوف زيدان - ١٧ سنة - من رويست البيلوط .  
وضبط من المنزل رشيشا ومسدسا هربيين وقنبلة يدوية وقفازات وعدة مفاتيح وجواري سفر مزورين وعدة موبيات ، كما ضبطت من سيارة زيدان آلات تستعمل لعليات الكسر والخلع .  
وقد اعترف الاول بسرقة مبلغ من المال مسن المحتل وبإقامة هاجر مسلح على طريق بشارمون بالاشتراك مع شخصين آخرين ، وسلب مبلغ ١٥٠٠ ل.ل من ركاب احدى السيارات . والتحقيق لا يزال جاريا .

### مهندس ورشائي في رحلة نقاهة !

قبض رجال الشرطة في بيروت على كل من عادل اسماعيل حجير ( فلسطيني ) وغريسيان ( عراقي ) بينما كلفا يتنولان البيرة في محلة الرشوة قرب شاطئ البحر وعثر في سيارتهما وفي من نوع مرسيدس على مسدس مزود بكلمت للصوت ورشاش كلاشكوف وجواز سفر لبناني مزور لغريسيان باسم علي محمود دريان .  
واشهر الموقوفان ان انتمت لهما لاحد المنظمات ، وان مقرها حاليا في البلدة ، وقد جاء الى بيروت للنقاهة وليس لاي غرض اخر ، انما اعترفوا بان منظمتهما في صدد ملاعبة بعض الاشخاص ، منهم الديوبلسي الابرايبي امير كعكي ، المسؤول عن عمليات الاتصال التي استهدفت بعض الشخصيات على حد قولهما ، ومن هذا الشخصيات الشاعر موسى شعيب .

### مذكرة بتوقيف

### شرطي في مجلس

### النواب بجرم قتل

اصدر قاضي التحقيق الاول في جبل لبنان الاستاذ صباح حيدر ، مذكرة توقيف غيابية بحق الشرطي في مجلس النواب داود طباجة ، من كفر تيتس وسكان الشياح ، بجرم قتل شرطي على كعج في الشياح السبعين الماضي ، لان الاخير وهو صاحب المبنى الذي يقيم فيه ، طلبه بوجار البيت .  
وقد اقدم داود على قتل شرطي داخل منزله بالذات عندما جاءه طلبا ، وعممت المذكرة على الجهات الامنية للقبض عليه .

### نسف محطة ضخ

### في القليلة

القليلة - « الانوار » :  
أقدم مجهولون ليل الثلاثاء - الاربعاء على نسف محطة ضخ المياه في بلدة القليلة بقضيه صور ، مما أدى الى قطع المياه عن عدد من قرى القطاع الغربي .  
وسارعت فرق الصفيحة في مصلحة مياه صور - رأس العين بالكشف على الاضرار الجسيمة العمل على اصلاحها .

تصاعد العمل المسلح : اعاد توتير الاجواء في مدينة طرابلس ، حيث ينتشر المسلحون في بعض الاحياء الداخلية من المدينة ، وقد اصبح صوت الرصاص : نغما اعتادته اذان الطرابلسيين .

ومرد التوتر الامني الى سلسلة اشتباكات فردية وقعت في الايام القليلة الماضية واخرها مقتل محمد محمود الاسعد ( ابو الروس ) وجرح محمد علي احمد ( ٢٢ سنة - سوري ) وزيات احمد طيبة ( ١٢ سنة ) . وتشير التقارير الامنية الواردة من الشمال الى انقطاع السير في بعض طرق طرابلس الداخلية .

من جهة ثانية ، ونتيجة التحقيق باحاث اطلاق النار على محمد مصطفى محمد في حوش الامراء ، تبين ان مطلق النار يدعى محمد حسين البطار . هذا الأخير من كيفية عمل المصاحب في البستان !  
وادعى موسى احمد صالح : عامل تنظيفات في بلدية بيروت : انه اثناء قيامه بجمع النفايات في جادة باريس قرب الحمام العسكري اقدم علي محمد نصرالله ( ٢٣ سنة ) على اطلاق عياريين ناريتين بقرية بسبب انهماه سرقة كعبيه من السمك ، جرى تحقيق بالحادث وضبط الممسدس المستعمل وترك المدعي عليه بسند اقامة بموافقة القضاء .

## القادري: خطة النظافة رسمت لمكافحة التلوث

اعلن وزير العمل والداخلية بالوكالة ناطم القادري امس ان خطة حملة النظافة والخدمات العامة التي ستجدي في بيروت في ١٥ تشرين الجاري ويشارك فيها القطاعان العام والخاص ، قد رسمت من اجل مكافحة تلوث البيئة ، ويهدف من ضمنها موضوع النظافة .  
وقال القادري : لقد جرى تحديد المسؤوليات وتوزيع الأدوار على الجهات المسؤولة والمعنبة بهذا الامر ، لكي يباشروا بممارسة النشاطات التي يجب ان تسبق العملية وهي تشمل مدينة بيروت بكاملها ، وقد تسلمت الخدمات في العاصمة الى خمس مناطق : وهي خدمات اجتماعية شاملة من تلوث ونظافة وطلاء ومساح بالأسفلت الاول من العاصمة من المنطقة التي تمتد من الريسلة حتى رأس بيروت .  
وأضاف : ستعقد اجتماعات اليوم للقيام بالمشاورات مع المواطنين من اجل الاسهام الفعلي والعمل في لجان هذه الخطة .  
وتوقع القادري ان تكون نسبة النجاح عالية جدا ، ان النسا ستقوم بهذه العملية لتسليط ثمارها المرجوة في اكثر من ناحية .  
من التوافق الاجتماعي والصحيحة التي تتعلق بنظافة البيئة من الادراة والاوساخ العالقة في العاصمة .  
ومن جهة ثانية : عقد اجتماع ظهر امس في مكتب مدير الوافية الصحية في وزارة الصحة الاعضاء الدكتور محمد مهنا حنجره اعضاء اللجنة المكلفة اعداد حملة التوعية بشأن المحافظة على البيئة والنظافة في مدينة بيروت والمؤلفة من السادة : مهدي صادق مدير عام مصلحة الاممات الاجتماعي ، الدكتور الياس الحاجك مدير مصلحة الصحة في بلدية بيروت ، عصام علي حسن مدير مصلحة النظافة في بلدية بيروت ، غسان ابو شقرا مدير مركز السيمين والتلفزيون في وزارة الاعلام ، حسن الجور مدير مصلحة المسالخ ، والمهندس بيار ابيلا رئيس القسم الفني في الدفاع المدني .  
وقد تناول البحث خلال الاجتماع مساهمة كل قطاع بما لديه من امكانيات لتجديد هذه الحملة والعمل على دفع المواطنين للمساهمة فيها .  
لهم بالنسبة هم المعنويون والتقدم هو حماية صحتهم وتوفر بيئة سليمة يعيشون فيها .  
وقد تقرر عقد اجتماع لاحق يوم السبت المقبل في مكتب مدير الوافية لولاية البرنامج الموضوع لهذه الغاية .

### النيابة العامة تضع اطارا

### للتسيق بين الاجهزة في المطار

وضع النائب العام الاستئنافي في جبل لبنان الاستاذ مورييس خوام ، في اجتماع عقده مع ضباط جهاز امن المطار ، من جيش ودرك وجمرك وامن عام ، اطارا للتسيق الفعالي بين هذه الاجهزة ، يلزمها بالتعاون فيما بينها ، وطلب مساعدة بعضها لبعض عند الحاجة تحت طائلة المسؤولية .

وقرر خوام احياء معطيات قانونية تجيز للنيابة العامة تكليف احد هذه الاجهزة بالتحقيق مع عناصر من الجهاز الاخر والعكس بالعكس ، حتى لا تسبغ القضايا والمسؤوليات ، عندما يحصر التحقيق مع عناصر الجهاز بالجهاز نفسه .

وحدث النائب العام الاستئنافي ضباط الاجهزة المسؤولة عن امن المطار ، على التشدد في قمع المخالفات ، والاتصال الدؤوب بالمراجع القضائية ، والتعاون مع جهاز امن المطار ، في مصلحة القانون وفرض هيبة السلطة .  
وقد جرت صياغة مكتوبة وموقع عليها لكل النقاط التنسيقية التي صار اقرارها .

### معرض بلس للفنون والحرف

دعت لجنة بلس الى حضور معرض « بلس » للفنون والحرف الذي سيقام في شارع بلس نهار الاحد في ١٢ تشرين الاول الحالي وذلك من الساعة العاشرة صباحا حتى الساعة مساء .  
وتخصص القشرة الصباحية من الثامنة حتى العاشرة للمعاني .

### مؤتمر صحفي لتجمع الشباب المستقل

دعا تجمع الشباب المستقل المؤتمر صحفي يعقد اليوم الخميس الساعة الثانية عشرة ظهرا في دار نقابة الصحافة بمناسبة الذكرى العاشرة لتأسيسه حيث يلقي المسؤول الاول في التجمع يحي الكمي بيانا مفصلا عن نظرة التجمع الى الأوضاع الراية .

## الانوار



المعيد عكاوي : قائد سرية درك جونية ، يقدم ضباط السرية للمدير العام اللواء الحاج

قام قبل ظهر امس اللواء الركن احمد الحاج المدير العام لقوى الامن الداخلي بزيارة تفقدية لسرية جونية ، واجتمع بقاتنها وقائد السرية السجون والشواطئ وامري الفصائل الاقليمية ومغارز الاستقواء والسيور والطوارئ .  
وقد تناول البحث في الاجتثاث الوسائل الكفيلة بتحقيق قسط اوفر من الاذن للمواطن من طريق مكافحة الاجرام ، كما جرى التناول بالتفصيل السبل لمعالجة أزمة السير ، وبعد الاجتماع تفقد المدير العام مبنى السرية وممثل واصلاح التجهيزات ومركز سرية الطوارئ وايقاتها .

## اوسمة لثلاثة ضباط من مراقبي الهدنة



رئيس لجنة الهدنة ورئيس هيئة اركان المراقبين وتوسطن الضباط

جرى في الساعة العاشرة والنصف من صباح امس في مبنى المراقبين الدوليين في بئر حسن توزيع اوسمة على ثلاثة ضباط من مراقبي لجنة الهدنة التابعة للأمم المتحدة هم : الكومندور شايف كوردايسكو ( اميركا ) الكومندور لختن بيرغر ( بلجيكا ) والكابتن الان دازي ( فرنسا ) .  
وقد علق هذه الاوسمة على صدورهم الجنرال كاير ( فنلندا ) رئيس هيئة اركان المراقبين الدوليين ، وذلك بحضور رئيس لجنة الهدنة اللبنانية اشتراك في لبنان والكولونيل ماير ( فرنسا ) وممثل عن قائد الجيش اللبناني ، والسيد سمير صير مدير مركز الاسم المتحدة للاعلام في بيروت .  
وبهذه المناسبة شكر الجنرال كاير هؤلاء الضباط على جهودهم باسم الامم المتحدة في تقديم ابراهيم الى الاستمرار في القيام بواجبهم كجزء من مجموعة

### وزارة البريد

### تطلب أخصائين

اعلنت وزارة البريد والمواصلات السلكية واللاسلكية عن حاجتها للتعاقد للوظائف الفنية التالية :  
- مهندس اختصاص مواصلات .  
- مهندس اختصاص ميكانيك وكهرباء وتدفة وتبريد .  
- مهندس اختصاص هندسة مدنية او مواصلات .  
- اختصاصي امتياز فني (ت.س) الكترونيك ومواصلات وكهرباء وتدفة وتبريد وهندسة مدنية .  
- اختصاصي ( ب.ت - ٢ ) بكالوريا فنية الكترونيك وكهرباء .  
- اختصاصي ( ب.ت - ١ ) هندسة وتدفة وتبريد .  
تقدم الطلبات مع كافة الشهادات الثبوتية خلال اوقات الدوام الرسمي قبل نهار الاثنين الواقع في ١٢ تشرين الاول الجاري الى قسم المصلحة الادارية المشتركة الكائن في بناية وزارة الزراعة الطابق الثاني .

### مجلس الجنوب

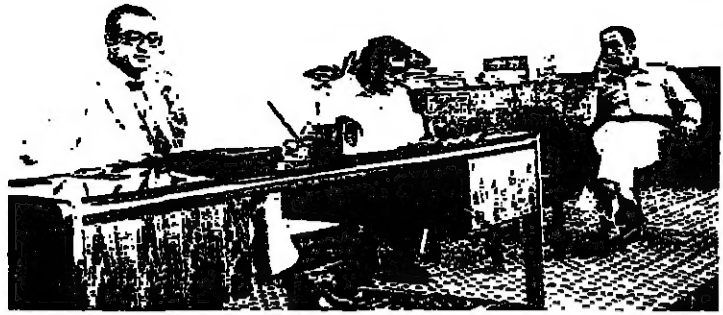
### يتابع أعماله

قال مصدر مسؤول في مجلس الجنوب امس ان موظفي المجلس يتابعون القيام بالاجام المأخوذة بهم كاعتقاد ، وان المجلس لم ولن يتوقف عن تقديم الخدمات لمنطقة الجنوب في حدود الامكانيات والقدرات الموضوعة بتصرفه .

## حداد يهدد صيدا بضربات موجعة وزورق اسراييلي يقصف صور

صيدا - من نزيه نقوزي :

جهد الرائد سعد حداد امس بتوجيه ضربات موجعة الى مدينة صيدا . وجاء التهديد عبر بيان اذيع في القشرة الصباحية من الساعة « صوت الامم » .  
وعلى الفور قام المحافظ سليم فياض بسلسلة اتصالات وعقد اجتماعا امنيا في مكتبه حضره قائد سرية درك الجنوب بالوكالة والمعيد درويش قائد الفوج السيار .



المحافظ فياض يجري اتصالات هاتفية مع عدد من المسؤولين

وجاء في التحذير الذي بثته اذاعة « صوت الامم » : « نقول للحركة الوطنية في صيدا اننا نتمتعنا حتى الان عدم الحاق ضرر كبير في صيدا وسكانها : برمايتنا على الاعتراف بالقصوى للمدينة : على اسم ان يتحرك من عيهم الامر ويطلبوا المسؤولين باعطائنا حقوقنا الشرعية » .

واضاف البيان : « وكنا نأمل من اهالي صيدا ومن يسمون انفسهم بالحركة الوطنية ان يمارسوا ضبط فعلا ، كالنظارات او سواها ، لكي يتحقق لنا ذلك فيجبوا مدينتهم الولاء ، لكن على ما يبدو ان الرجاء مقطوع : ولا حياة لمن تتسادي ... فقلنا ان يومنا احد عما سيعمل ، لان ضربتنا ستكون في الامكن الموجهة » .

وقال حداد : « اما مطالبة الحركة الوطنية للسلطة الشرعية بانفذا اجراءات تأديبية بحقنا ، فاننا لسنا بالحركة الوطنية كيف تستجيب بالسلطة الشرعية ضدا فيما لا تسمح لهذه السلطة بالانتشار في صيدا بواسطة جيشها ٥٥٥٠٠٠ جميع هؤلاء نقول بطلوا الهم اننا استعظمنا ذلك سببا » .

وقد رافق هذا التهديد تعليقات للناظرين الاسرائيلية في اجواء صيدا والخط الساحلي حتى صور ، مما زاد في اجواء الخوف والترقب .  
وقد انصرف المحافظ فياض الى معالجة القضايا الامنية والحياتية باتصالات مكثفة اجراها مع المسؤولين المحليين ، ثم عقد اجتماعا في مكتبه حضره جابا منه المعيد درويش قائد الفوج السيار وقائد سرية درك الجنوب بالوكالة السيد محمود الخاج وجرى فيه بحث مطول للاوضاع الامنية في صيدا من مختلف النواحي .

وكان المحافظ فياض قد ابدي امس اهتماما بالغا بالانباء التي تحدثت عن ضم اسرائيل اراضي جديدة من النسيمة الى الأراضي المحتلة وعلم ان المحافظ فياض وجه طلبا الى قيادة قوات الطوارئ الدولية باعطائه تقرير مفصلا عن حقيقة الوضع في النسيمة ، وعن حجم الأراضي التي تم تسجيرها واسماء اصحابها .  
من ناحية ثانية اكدت مصادر القوات الدولية في صور امس ان زورقا حربية اسراييلية قصف خلال ليل الثلاثاء الاربعاء بعض الاهداف الواقعة الى الجنوب من مدينة صور ، والممتدة بين رأس العين والرشيدية ، وكانت احدى الاسلحة المضادة قد اطلقت خلال فجر امس باتجاه طائرات حربية وزوارق اسراييلية حاولت الاقتراب من الشاطئ المحتل بين صيدا - الرملة .

### سكاف يلاحق قضية

### انقطاع المياه عن زحلة

ابدى الوزير جوزيف سكاف امس اهتماما خاصا بمعالجة انقطاع مياه الشرب عن مدينة زحلة وضواحيها وذلك بعد ورود عدة شكاوى اليه من الاهالي عن انقطاع المياه عن المدينة والضواحي . وقد أجرى الوزير سكاف اتصالا مع وزير الموارد المائية والكهربائية المهندس أنور الصباح ، وطلب اليه اعطاء التعليمات بأسرع وقت لمعالجة الموضوع .  
وقد اكد الوزير الصباح للوزير سكاف انه اعطى اوامره للاجهزة المختصة امس لاصلاح العطل فوراً .

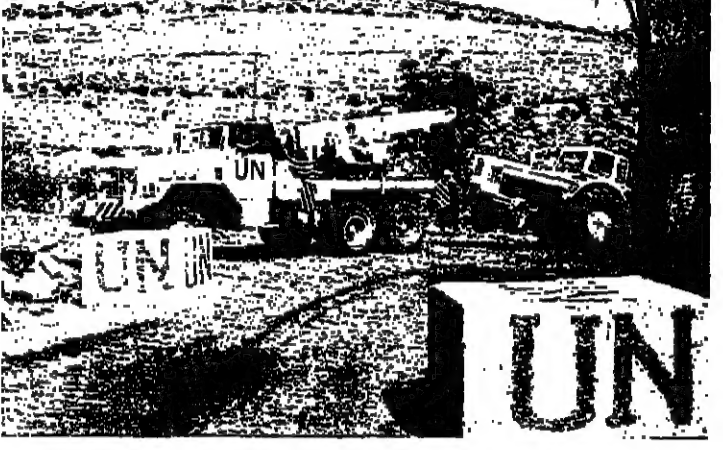
### غير معقلين

كما راز ابل المصفي أيضا وفد بريطاني من خبراء السكن برئاسة الخوري انهما موجودان في بيروت ، ولا صلة لهما بالانباء التي ذكرت انهما معقلان في ميلانو بإيطاليا .

## اليوم الثاني أم كامل تواصل استكشافها القطاع الشرقي



معسكر حلة القيزي



ونش دولي يقطر جمرارا معطلا

### القطاع الشرقي - من دريد

لـ ١٨٠٠٠ يوم من الاراضي اللبنانية قرب المدينة قال مصدر عسكري يرويقي امس في ابل المصفي : ان لا معلومات جديدة لديه حول هذا الموضوع ، ولكن الكولونيل هينغ ستاد وعد بالتحقيق في الامر وباجراء اتصالات مع القيادة الدولية وبالطراف المعنية لتفحص حقيقة ما يدعى « ام كامل » بالتحقيق ليلها ونهارا في اجواء المنطقة من الحدود الاسرائيلية حتى جبل الشيخ والقطاع الغربي .  
قيد ان حلق طوال امس عادت الى التحقيق عند منتصف الليل وحتى ساعة متقدمة من الصباح .  
وقد سجلت مراكز مراقبة القوى الامنية المختلفة تحركات جوية اسراييلية .  
وقالت مصادر عسكرية لبنانية في القطاع الشرقي : ان طائرة الاستكشاف قامت بجولة ليلية ، كما اكد هذا الخبر جهاز رصد المقاومة الفلسطينية .

### اليوم آخر يوم

### للتسجيل في

سفر غرة  
دروس في اللغة الانجليزية  
شارع بليس - المنارة  
ت : ٨٠٥٨٨٠  
طرابلس ت : ٢٠٠٢٢٨  
كلية الحكمة الانترمية  
ت : ٣٣٤٨٣٧

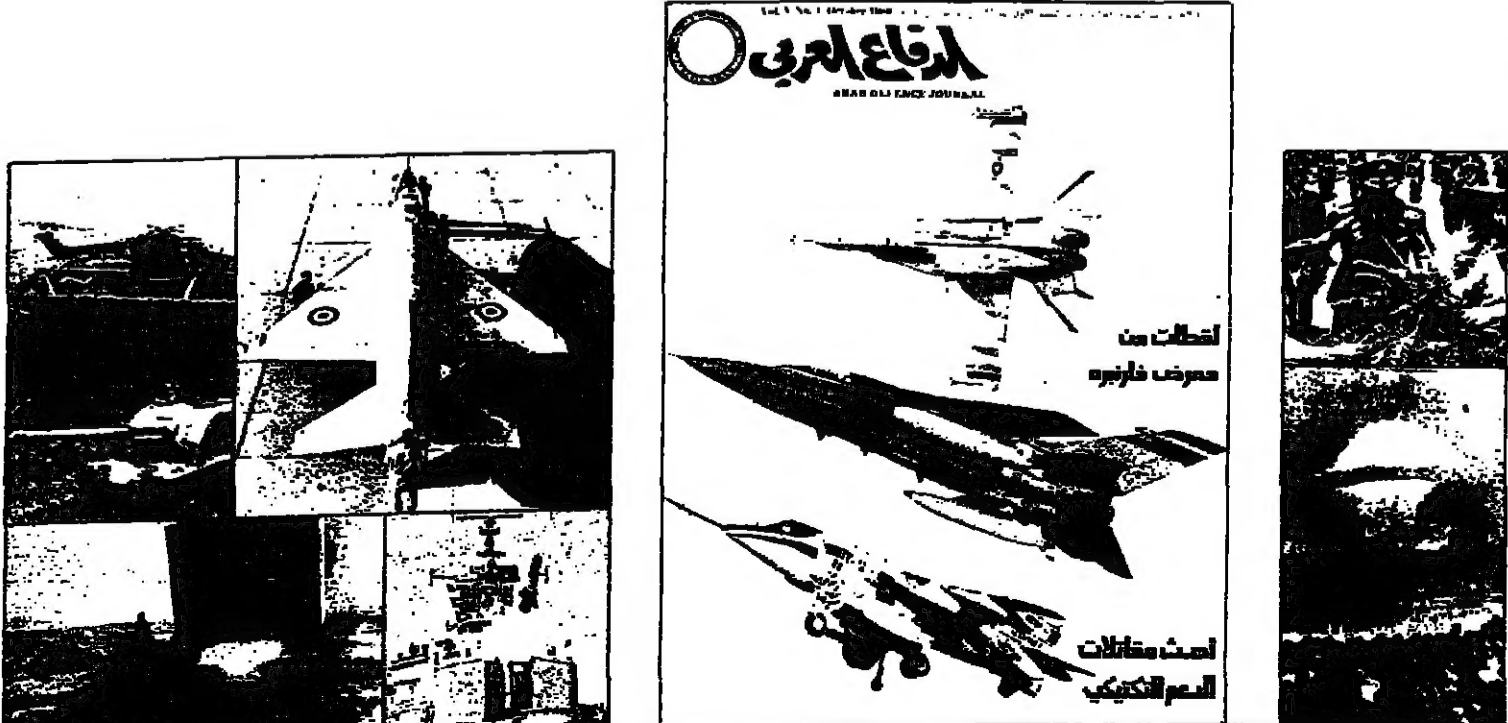
صدر عدد تشرين الاول ( اكتوبر ) من

## الدفاع العربي

المجلة العسكرية المتخصصة في شؤون السلاح والنضال

- \* الدفاع العربي تخلق بأحدث مضلة .
- \* لقطات من معرض فارنبره .
- \* عروض جوية غير عادية .
- \* أحدث مقاتلات الدعم التكتيكي .
- \* التوجيه الليزري للصواريخ والمفخخات
- \* حقائق وأسرار عن معركة ١٩٦٧
- \* تطور الاسلحة السوفياتية لحلف وارسو

تصدر عن دار الصياد ش.م.ل.



الاشتراكات  
لبنان ١٢ ل.ل  
سوريا ١٢ ل.ل  
البحرين ١٢ ل.ل  
الكويت ١٢ ل.ل  
الاردن ١٢ ل.ل  
السعودية ١٢ ل.ل  
البحرين ١٢ ل.ل  
الكويت ١٢ ل.ل  
الاردن ١٢ ل.ل  
السعودية ١٢ ل.ل  
البحرين ١٢ ل.ل  
الكويت ١٢ ل.ل  
الاردن ١٢ ل.ل  
السعودية ١٢ ل.ل



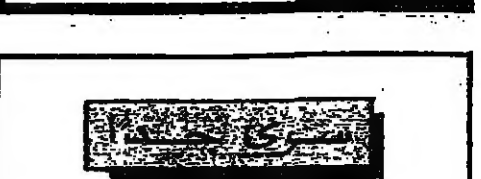








## الثقافة



## كاريكاتور فرنسي

صاحب دار نشر لبنانية يسافر قريبا إلى فرنسا للتوقيع على عقد فني بينه وبين رسالي كاريكاتور فرنسيين . وترد أن موافقة مبدئية قد وصلت منذ مدة منهم ماغادها أنهم يوافقون على الجزء إلى لبنان في مطلع الموسم الفني ، بشرط أن تؤمن لهم مصاريف الإجابة لهم ولعائلاتهم .

## سينما

## لجنة الجوائز المصرية تختار الأفلام وتقدر الممثلين

انتخت لجنة جوائز السينما المصرية المبدئية من المجلس الأعلى للثقافة في مصر من اختيار جوائزها للأفلام التي عرضت العام الماضي كقول عرض لها وهي :  
- جائزة احسن فيلم « اسكندرية ليه »  
- وسيفوز أيضا بـ ٧٠٠٠ جنيه وسبق أن فاز بجائزتي مهرجان الاسكندرية الدولي الأول بجائزة « عروس البحر » الذهبية وبجائزة « الدب الذهبي » من مهرجان برلين السينمائي الثالث .

جائزة احسن مخرج : يوسف شاهين عن فيلمه « اسكندرية ليه » .  
- جائزة التمثيل القومي الهادف لفيلم « قاهر الظلام » لمنتج سعد شبيب وقبيلتها ٥٠٠٠ جنيه وحكي قصته حياة عميد الابد العربي « طه حسين » وهو الفيلم الذي فاز بجائزة « لفرديتي الذهبية » لمهرجان ياسين في مهرجان القاهرة السينمائي الثالث .

جائزة المخرج الأول لشارف فهمي عن فيلم « مع سبق الإصرار » باسم جائزة لجنة التحكيم الخاصة .

جائزة أول عمل لفرجه احمد ياسين عن فيلم « الملائين » وقبيلتها ألف جنيه .  
- للتمثلة الأولى سعاد حسني في « المتوشمة » وقبيلتها ٢٠٠٠ جنيه .  
- للتمثل الأول لور الشريف في « مع سبق الإصرار » وقبيلتها ٢٠٠٠ جنيه .

لمسائي ثان ، بإيه شريف في « الشك يا حبيب » .  
- روائي ثان ، صلاح نصفي في « الملامح » .

وقار بجائزة الخوار في جوائز السينما المندومة من المجلس الأعلى للثقافة في مصر : فاروق صبري .

جائزة السيناريو ، مصطفى حرم « مع سبق الإصرار » .

جائزة التصوير ، سمير حرج في « وتمضي الأيام » .

جائزة المونتاج ، عبد العزيز فخري في « مع سبق الإصرار » .

جائزة المكياج ، حسن طه في « قاهر الظلام » .

الموسيقى ، هاني شندة في « لا عزاء للسيدات » .

الفيش ، أي معلق إعلانات الطريق ، محمد عبد العزيز « الملائين » .

جائزة تقديرية لفرجه شوقي عن مجموعة الأفلام التي عرضت ، وشهادتنا تقديراً للمجهود الجاد من حسن محيي الدين « اسكندرية ليه » و « هالة فؤاد » عاصلة من النوع .

## جمعية بريطانية لتدريس الانكليزية

تأسست جمعية مدارس تعليم اللغة الانكليزية منذ ٢٠ عاماً وحدثت مدرستها الملة منذ أيام في أكاديمية اللغات في مدينة هاروغيت في شمال انكلترا ، ومنذ عام ١٩٦٠ والجمعية تعنى بفهم مدارس جديدة بتراوح عدد طلابها بين ٣٠ و ١٠٠٠ طلب .

وهي الآن بصدد رعاية برنامج لتدريس حوالي ١٠٠٠٠٠ طالب اجنبي متواجدين في المدارس والجامعات البريطانية ، بالإضافة الى تزويدهم بالارشادات عن المدارس المناسبة والسكن وامكن التسليم والامساك .

وبين هذه المدارس عدد متخصص بتدريس المكفوفين او الصم او المصابين بعميات بصرية . وتنشر الجمعية خمسة كتيبات باللغة العربية لارشاد الطلاب العرب . وقد اخذت هذه السنة نظام تأهيل يغطي الطالب من ساعة مصادره ووطنه للاتحاق بالدراسة في بريطانيا ، الى حين عودته الى بلاده .

## اكتشاف اهم قصر روماني

اكتشفت جماعة من باحثي الآثار في جامعة بوردو الفرنسية قصراً رومانياً يرجع تاريخه الى القرن الاول الميلادي بالقرب من مدينة النجرو البرغرافية . ويعتبر هذا الكشف من أهم الآثار التي اكتشفت حتى الآن في تاريخ الرومان القديم . وتمت مساحة واجهة القصر ٢٠ متراً ، أما ارتفاعه فيبلغ ١٥ متراً . كما عثر بقعة الآثار الفرنسية على منطقة مرسية شبيهة في مياة قديم لمدينة مارسيليا الفرنسية . ويرجع تاريخ هذه المنطقة السكنية الى القرن الخامس الميلادي . وقد عثر على حوائط مرسية على حدود كانت قد قامت ببناؤها الإمبراطورية الرومانية القديمة . كما عثر في بعض جدران هذه المنطقة على قطع من السيراميك .

## تقنيا

## حوار موسيقي مع وليد غلمية ١- الأتون الثقافي ويا تي الفعل الموسيقي

الحوار الموسيقي مع وليد غلمية - منتع . وامميته انه يواجه المشكلة بصدق . رياض فاخوري ومنا خوري النقياء . وكانت هذه الندوة - المحاضرة .

وليد غلمية يكثر في هذه المرحلة من استوائاته الموسيقية ؟ هل ان وليد غلمية مؤمن بان هذه المرحلة الفنية العالية بحاجة الى كتابات موسيقية بجزل عن غلمية ، ومعنى آخر ، اين يرتاح وليد غلمية ، في اللحن او في الكلمة ، مع انه بدأ يتخصص في الكتابة المكتوبة ؟

من الناحية الأولى ، اننا اول موسيقي تصور وقال باننا في حاجة الى التأليف الموسيقي . عدا تلحين الاغاني ، فالغنية ضرورة في حياة الناس ، ولا يمكن الاستغناء عنها بأي شكل من الاشكال . ولا يعني ذلك ، ان الغنية هي الهدف النهائي ، وهي القيمة الكبرى للموسيقى . ان الغنية اذا صحت التعبير ، على اعتبار ان الفن ككل ، وبكل اوجهه ، هو هالة وحده . الحالة والحدث في العمل الفني لم يعد ان يكون حالة وحده للنس الكلاسيكية . فاجتازت الموسيقى بتوضيها الجديد كسوراري للنس الكلاسيكية . ولم تات حالة او مدحا مستقلا . مع ان الموسيقى فن قائم بذاته ، له لغته وشروطه وعطائته ، فليس عن له موجود منذ وجد الانسان ، بل الموسيقى كصوت ربما كانت قبل الحرف ، وقبل في البدء كان اللفظ . بمعنى ان الانسان كان يتخصص الصوت قبل ان يتخصص الكلمة . وربما كانت اللغة الأولى عند الانسان البدائي هي لغة صوتية لا لغة بالمفهوم السدي . فلهذه نحن اليوم ، كانت كتابة عن اصوات تجسد عند المستمع صوت شجرة او نهر او ماء ، او سماء ... فلما تصور الانسان قوة على ذاته ومشي : ضرب جرجا او كسر شجرة ... سمع الهواء او صوت الرعد . يعني ان الصوت كان اول فصل دخل فيه .

جاءت كركت قبل ، الموسيقى لغة قائمة بذاتها ، ولها شروطها . وربما كانت اكثر الفنون تجريدية .

اللغة المتطورة هذا يوصلنا الى الاعتقاد التالي : هل وصلنا بذلك الى اعتبار ان الموسيقى لعبة متطورة ؟

ان تصور ان اللعبة الموسيقية هي لعبة متطورة كثيرا على صعيد الكاتب او المؤلف الموسيقي ، او على صعيد المستمع الموسيقي ، للموسيقى شروط اكثر بكثير من باقي الفنون . وعلى سبيل المثال : تستطيع ان تكتب القصيدة وان تلعب مباشرة الى القارئ ، والقارئ يستوعبها يتلذذ بها ، او لا يتلذذ بها مباشرة .

العمل الفني غير الموسيقي يحدث مرة في التاريخ ، اللوحة ترسم مرة والقصيدة تكتب مرة والتمثال ينحت مرة ، وتكون علاقة المتلقي مع اثره الفني مباشرة الى الموسيقى ، في الموسيقى عنصر ثالث : المؤدي ثم المتلقي في الموسيقى دائما هناك المؤدي ، وانا اعطينا لصا موسيقيا مكتوبا على ورق لا يعني لك شيئا . وفي كل مرة على الانسان ان يستمع للنس ذاته ، للقصيدة ذاتها هي التي يمل الى روحها ، وهنا خطورتها .

تصنيع الموسيقى والموسيقى العربية هل بذات في تصنيعها باتجاه العلم ؟

الموسيقى العربية بحاجة الى تصنيع ، الموسيقى العربية كمادة ، هي من أغنى موسيقى العالم . لكن هذه المادة ما زالت ضمن المفهوم التراثي الفولكلوري والاشراش التقليدي . ولم تخرج عن هذا حالة درامية انسانية ، ولم تزل حالة وجدانية توابك النص حتى الآن .

لانا لا تأخذ هذه الموسيقى دورها وتأخذ مكانتها ومعالجتها وتأخذ لغتها وآلاتها ، يعني انها عالم قائم بذاته ، علما بان الانسان اللبناني او العربي ، يمكي بشكل عام ، هل الانسان العربي هو الانسان المتقبل جدا

لانا لا تأخذ هذه الموسيقى دورها وتأخذ مكانتها ومعالجتها وتأخذ لغتها وآلاتها ، يعني انها عالم قائم بذاته ، علما بان الانسان اللبناني او العربي ، يمكي بشكل عام ، هل الانسان العربي هو الانسان المتقبل جدا

لانا لا تأخذ هذه الموسيقى دورها وتأخذ مكانتها ومعالجتها وتأخذ لغتها وآلاتها ، يعني انها عالم قائم بذاته ، علما بان الانسان اللبناني او العربي ، يمكي بشكل عام ، هل الانسان العربي هو الانسان المتقبل جدا

لانا لا تأخذ هذه الموسيقى دورها وتأخذ مكانتها ومعالجتها وتأخذ لغتها وآلاتها ، يعني انها عالم قائم بذاته ، علما بان الانسان اللبناني او العربي ، يمكي بشكل عام ، هل الانسان العربي هو الانسان المتقبل جدا

لانا لا تأخذ هذه الموسيقى دورها وتأخذ مكانتها ومعالجتها وتأخذ لغتها وآلاتها ، يعني انها عالم قائم بذاته ، علما بان الانسان اللبناني او العربي ، يمكي بشكل عام ، هل الانسان العربي هو الانسان المتقبل جدا

لانا لا تأخذ هذه الموسيقى دورها وتأخذ مكانتها ومعالجتها وتأخذ لغتها وآلاتها ، يعني انها عالم قائم بذاته ، علما بان الانسان اللبناني او العربي ، يمكي بشكل عام ، هل الانسان العربي هو الانسان المتقبل جدا

لانا لا تأخذ هذه الموسيقى دورها وتأخذ مكانتها ومعالجتها وتأخذ لغتها وآلاتها ، يعني انها عالم قائم بذاته ، علما بان الانسان اللبناني او العربي ، يمكي بشكل عام ، هل الانسان العربي هو الانسان المتقبل جدا

لانا لا تأخذ هذه الموسيقى دورها وتأخذ مكانتها ومعالجتها وتأخذ لغتها وآلاتها ، يعني انها عالم قائم بذاته ، علما بان الانسان اللبناني او العربي ، يمكي بشكل عام ، هل الانسان العربي هو الانسان المتقبل جدا

لانا لا تأخذ هذه الموسيقى دورها وتأخذ مكانتها ومعالجتها وتأخذ لغتها وآلاتها ، يعني انها عالم قائم بذاته ، علما بان الانسان اللبناني او العربي ، يمكي بشكل عام ، هل الانسان العربي هو الانسان المتقبل جدا

لانا لا تأخذ هذه الموسيقى دورها وتأخذ مكانتها ومعالجتها وتأخذ لغتها وآلاتها ، يعني انها عالم قائم بذاته ، علما بان الانسان اللبناني او العربي ، يمكي بشكل عام ، هل الانسان العربي هو الانسان المتقبل جدا

لانا لا تأخذ هذه الموسيقى دورها وتأخذ مكانتها ومعالجتها وتأخذ لغتها وآلاتها ، يعني انها عالم قائم بذاته ، علما بان الانسان اللبناني او العربي ، يمكي بشكل عام ، هل الانسان العربي هو الانسان المتقبل جدا

لانا لا تأخذ هذه الموسيقى دورها وتأخذ مكانتها ومعالجتها وتأخذ لغتها وآلاتها ، يعني انها عالم قائم بذاته ، علما بان الانسان اللبناني او العربي ، يمكي بشكل عام ، هل الانسان العربي هو الانسان المتقبل جدا

لانا لا تأخذ هذه الموسيقى دورها وتأخذ مكانتها ومعالجتها وتأخذ لغتها وآلاتها ، يعني انها عالم قائم بذاته ، علما بان الانسان اللبناني او العربي ، يمكي بشكل عام ، هل الانسان العربي هو الانسان المتقبل جدا

لانا لا تأخذ هذه الموسيقى دورها وتأخذ مكانتها ومعالجتها وتأخذ لغتها وآلاتها ، يعني انها عالم قائم بذاته ، علما بان الانسان اللبناني او العربي ، يمكي بشكل عام ، هل الانسان العربي هو الانسان المتقبل جدا

لانا لا تأخذ هذه الموسيقى دورها وتأخذ مكانتها ومعالجتها وتأخذ لغتها وآلاتها ، يعني انها عالم قائم بذاته ، علما بان الانسان اللبناني او العربي ، يمكي بشكل عام ، هل الانسان العربي هو الانسان المتقبل جدا

لانا لا تأخذ هذه الموسيقى دورها وتأخذ مكانتها ومعالجتها وتأخذ لغتها وآلاتها ، يعني انها عالم قائم بذاته ، علما بان الانسان اللبناني او العربي ، يمكي بشكل عام ، هل الانسان العربي هو الانسان المتقبل جدا

لانا لا تأخذ هذه الموسيقى دورها وتأخذ مكانتها ومعالجتها وتأخذ لغتها وآلاتها ، يعني انها عالم قائم بذاته ، علما بان الانسان اللبناني او العربي ، يمكي بشكل عام ، هل الانسان العربي هو الانسان المتقبل جدا

لانا لا تأخذ هذه الموسيقى دورها وتأخذ مكانتها ومعالجتها وتأخذ لغتها وآلاتها ، يعني انها عالم قائم بذاته ، علما بان الانسان اللبناني او العربي ، يمكي بشكل عام ، هل الانسان العربي هو الانسان المتقبل جدا

لانا لا تأخذ هذه الموسيقى دورها وتأخذ مكانتها ومعالجتها وتأخذ لغتها وآلاتها ، يعني انها عالم قائم بذاته ، علما بان الانسان اللبناني او العربي ، يمكي بشكل عام ، هل الانسان العربي هو الانسان المتقبل جدا

لانا لا تأخذ هذه الموسيقى دورها وتأخذ مكانتها ومعالجتها وتأخذ لغتها وآلاتها ، يعني انها عالم قائم بذاته ، علما بان الانسان اللبناني او العربي ، يمكي بشكل عام ، هل الانسان العربي هو الانسان المتقبل جدا

لانا لا تأخذ هذه الموسيقى دورها وتأخذ مكانتها ومعالجتها وتأخذ لغتها وآلاتها ، يعني انها عالم قائم بذاته ، علما بان الانسان اللبناني او العربي ، يمكي بشكل عام ، هل الانسان العربي هو الانسان المتقبل جدا

لانا لا تأخذ هذه الموسيقى دورها وتأخذ مكانتها ومعالجتها وتأخذ لغتها وآلاتها ، يعني انها عالم قائم بذاته ، علما بان الانسان اللبناني او العربي ، يمكي بشكل عام ، هل الانسان العربي هو الانسان المتقبل جدا



الدكتور وليد غلمية : اول الحوار .



وضع الموسيقى ووضع اللحن

لخاربة التطريب الذي ولكب الاصوات الغنائية التي لنحيا واحببنا : تلك الاصوات المحملة بالآهات ؟

لانا است ضد الآهات ولا التطريب علما بانني حتى الان لا ادرك ماذا يعني التطريب . ولو سألني : حدد لي التطريب فلا استطعت الاجابة . اما اذا اردنا تحديد التطريب بالتجاوب والاهمال فهناك عدة كلمات اخرى يمكن ان تستعمل مثل كلمة تجاوب كلمة تقدير او قبول . بمعنى آخر : عندما تسمع اغنية وتنقل بها تشعر وكأنها امنية تحققت هذا في ما يتعلق بالآهات . وربما تكون كلمة طرب قد جاءت من كلمة تطريب . وهي ان هذه عبارات ومشاكل تعاني منها الموسيقى الشرقية العربية .

الموسيقى ام الموسيقيون . ويبدو لنا هنا ان ثمة جها ثقافيا في السلم الموسيقي . عندما وانقيا وراء العادة الموسيقية . وهذا نشر بنص ثقافي عند الملمحين . وربما يعود ذلك ايضا الى النص في التصور العلمي للموسيقى اكان في مدارسنا او في المعهد الموسيقي الوطني .

العلم الموسيقي الحديث او الجامعي في لبنان هو نظري . وهنا نلاحظ المشكلة على الشكل التالي :

هناك من يلعب على البيانو او يعزف على العود الصليبي ، لا لغناء الموهبة او تعبير الطاقات ، او للدخول في آتون التجربة ازيزا ؟ لا شك في ذلك . لكن هنا نقطة يجب ان نوضح . هذا الآتون الذي نتكلم عنه هو آتون عام اسماه الآتون الثقافي ، فالثقافة ممارسة نظرية وساغية وحسية . وهي ان نتكلم يوما بفعل ثقافي ان نتشاهد معارض رسم وفلات موسيقية .

بمعنى آخر ، عندما اسير في شوارع بيروت عوض ان اترك باحلات والبسطات يجب ان اترك بتعالي . بفاليري .

تصوروا : في احسن ايام بيروت كانت الفلات الموسيقية تقام في صالتي كازينو لبنان والبيكانيلي ومهمورها معدة .

وهنا لا بد من تسجيل كلمة شكر الى مهرجانات بعليكي التي كانت تتيح لآهت عدد ممكن من الناس لان يطالع على الاشياء الفنية العالية .

القصود هنا بالآتون اذن ، الممارسة اليومية للفعل الفني .

مؤتمر ومعرض : الاسلام والشرق الاوسط عقد اكثر من ١٥٠ علما ومؤتمرا لهم في جامعة اندنبر باسكتلندا لمدة اسبوع ليحت الشؤون العربية والاسلامية . وكانوا جميعهم أعضاء في الاتحاد الاوربي للمشرقين المحتين بالعرب والاسلام . والجدير بالذكر ان الجامعة تضم فرعا لتدريس شؤون الاسلام والشرق الاوسط .

وخصصت الجامعة متحة دراسية فيها لتدريس الشؤون العربية والاسلامية بمبادرة من جامعة بغداد وقد تمكن المجتمعون من مشاهدة معرض في مكتبة الجامعة قسم مخطوطات تعود الى القرن الرابع عشر .

واقيم في لندن بين ٢٢ و ٢٥ ايلول ايشا معرض للكتب التي تتناول شؤون الاسلام والعالم الاسلامي بأشراف منظمة المؤتمر الاسلامي .

وتم المعرض حوالي ٢٥٠٠ كتاب باللغة الانكليزية صادرة عن ٢٠٠ دار نشر شرقية وغربية . وقد اقيم المعرض في دائرة الدراسات الشرقية والافريقية في جامعة لندن وتولى تنظيمه المجلس الاسلامي لاوروپا ومركزه لندن .

عن اوزوريس تسحر ريتشارد بلغ اعجب الرسام ريتشارد داديو بالآه اوزوريس ( اله العدالة ) في العالم الآخر ، بأنه كان يشعر دائما بأنه يسيطر عليه ووجهه . وكان يتصور ان الله المرفوع يسد خطاه للتحقق من الرجال الاعترار الذين تتكلمهم الشياطين .

انه موضوع الكتاب الذي صدر مؤخرا في فرنسا تحت عنوان « عين اوزوريس » من تأليف الكاتبة ايزور دي سانت بير .

اوضحت الكاتبة مدى اعجاب الفنان بعيون اوزوريس التي جذبت وسيطرت عليه . وذلك أثناء زيارته المتعددة لمبد الكرنك .

عن اوزوريس تسحر ريتشارد بلغ اعجب الرسام ريتشارد داديو بالآه اوزوريس ( اله العدالة ) في العالم الآخر ، بأنه كان يشعر دائما بأنه يسيطر عليه ووجهه . وكان يتصور ان الله المرفوع يسد خطاه للتحقق من الرجال الاعترار الذين تتكلمهم الشياطين .

انه موضوع الكتاب الذي صدر مؤخرا في فرنسا تحت عنوان « عين اوزوريس » من تأليف الكاتبة ايزور دي سانت بير .

اوضحت الكاتبة مدى اعجاب الفنان بعيون اوزوريس التي جذبت وسيطرت عليه . وذلك أثناء زيارته المتعددة لمبد الكرنك .

عن اوزوريس تسحر ريتشارد بلغ اعجب الرسام ريتشارد داديو بالآه اوزوريس ( اله العدالة ) في العالم الآخر ، بأنه كان يشعر دائما بأنه يسيطر عليه ووجهه . وكان يتصور ان الله المرفوع يسد خطاه للتحقق من الرجال الاعترار الذين تتكلمهم الشياطين .

انه موضوع الكتاب الذي صدر مؤخرا في فرنسا تحت عنوان « عين اوزوريس » من تأليف الكاتبة ايزور دي سانت بير .

اوضحت الكاتبة مدى اعجاب الفنان بعيون اوزوريس التي جذبت وسيطرت عليه . وذلك أثناء زيارته المتعددة لمبد الكرنك .

عن اوزوريس تسحر ريتشارد بلغ اعجب الرسام ريتشارد داديو بالآه اوزوريس ( اله العدالة ) في العالم الآخر ، بأنه كان يشعر دائما بأنه يسيطر عليه ووجهه . وكان يتصور ان الله المرفوع يسد خطاه للتحقق من الرجال الاعترار الذين تتكلمهم الشياطين .

انه موضوع الكتاب الذي صدر مؤخرا في فرنسا تحت عنوان « عين اوزوريس » من تأليف الكاتبة ايزور دي سانت بير .

اوضحت الكاتبة مدى اعجاب الفنان بعيون اوزوريس التي جذبت وسيطرت عليه . وذلك أثناء زيارته المتعددة لمبد الكرنك .

عن اوزوريس تسحر ريتشارد بلغ اعجب الرسام ريتشارد داديو بالآه اوزوريس ( اله العدالة ) في العالم الآخر ، بأنه كان يشعر دائما بأنه يسيطر عليه ووجهه . وكان يتصور ان الله المرفوع يسد خطاه للتحقق من الرجال الاعترار الذين تتكلمهم الشياطين .

انه موضوع الكتاب الذي صدر مؤخرا في فرنسا تحت عنوان « عين اوزوريس » من تأليف الكاتبة ايزور دي سانت بير .

اوضحت الكاتبة مدى اعجاب الفنان بعيون اوزوريس التي جذبت وسيطرت عليه . وذلك أثناء زيارته المتعددة لمبد الكرنك .

عن اوزوريس تسحر ريتشارد بلغ اعجب الرسام ريتشارد داديو بالآه اوزوريس ( اله العدالة ) في العالم الآخر ، بأنه كان يشعر دائما بأنه يسيطر عليه ووجهه . وكان يتصور ان الله المرفوع يسد خطاه للتحقق من الرجال الاعترار الذين تتكلمهم الشياطين .

انه موضوع الكتاب الذي صدر مؤخرا في فرنسا تحت عنوان « عين اوزوريس » من تأليف الكاتبة ايزور دي سانت بير .

اوضحت الكاتبة مدى اعجاب الفنان بعيون اوزوريس التي جذبت وسيطرت عليه . وذلك أثناء زيارته المتعددة لمبد الكرنك .

## الدكتور عمر فروخ : لكل عرب نتائجه

نماذج اليوم نشر الاجوبة عن السؤال : لماذا التاريخ ؟  
وهنا رأي الدكتور عمر فروخ :



الدكتور عمر فروخ : الحرب اللبنانية

الجديد ( هذه الفاظ الكتاب ) :  
١ - ملكة اورشليم : تمتد من شبه جزيرة سينا الى نهر الكلب مشتملة على فلسطين .

٢ - امارة طرابلس : تمتد من نهر الكلب الى البحر المتوسط .  
٣ - امارة طرابلس : تمتد من نهر الكلب الى البحر المتوسط .

٤ - امارة طرابلس : تمتد من نهر الكلب الى البحر المتوسط .  
٥ - امارة طرابلس : تمتد من نهر الكلب الى البحر المتوسط .

٦ - امارة طرابلس : تمتد من نهر الكلب الى البحر المتوسط .  
٧ - امارة طرابلس : تمتد من نهر الكلب الى البحر المتوسط .

٨ - امارة طرابلس : تمتد من نهر الكلب الى البحر المتوسط .  
٩ - امارة طرابلس : تمتد من نهر الكلب الى البحر المتوسط .

١٠ - امارة طرابلس : تمتد من نهر الكلب الى البحر المتوسط .  
١١ - امارة طرابلس : تمتد من نهر الكلب الى البحر المتوسط .

١٢ - امارة طرابلس : تمتد من نهر الكلب الى البحر المتوسط .  
١٣ - امارة طرابلس : تمتد من نهر الكلب الى البحر المتوسط .

١٤ - امارة طرابلس : تمتد من نهر الكلب الى البحر المتوسط .  
١٥ - امارة طرابلس : تمتد من نهر الكلب الى البحر المتوسط .

١٦ - امارة طرابلس : تمتد من نهر الكلب الى البحر المتوسط .  
١٧ - امارة طرابلس : تمتد من نهر الكلب الى البحر المتوسط .

١٨ - امارة طرابلس : تمتد من نهر الكلب الى البحر المتوسط .  
١٩ - امارة طرابلس : تمتد من نهر الكلب الى البحر المتوسط .

٢٠ - امارة طرابلس : تمتد من نهر الكلب الى البحر المتوسط .  
٢١ - امارة طرابلس : تمتد من نهر الكلب الى البحر المتوسط .

٢٢ - امارة طرابلس : تمتد من نهر الكلب الى البحر المتوسط .  
٢٣ - امارة طرابلس : تمتد من نهر الكلب الى البحر المتوسط .

٢٤ - امارة طرابلس : تمتد من نهر الكلب الى البحر المتوسط .  
٢٥ - امارة طرابلس : تمتد من نهر الكلب الى البحر المتوسط .

٢٦ - امارة طرابلس : تمتد من نهر الكلب الى البحر المتوسط .  
٢٧ - امارة طرابلس : تمتد من نهر الكلب الى البحر المتوسط .

٢٨ - امارة طرابلس : تمتد من نهر الكلب الى البحر المتوسط .  
٢٩ - امارة طرابلس : تمتد من نهر الكلب الى البحر المتوسط .

٣٠ - امارة طرابلس : تمتد من نهر الكلب الى البحر المتوسط .  
٣١ - امارة طرابلس : تمتد من نهر الكلب الى البحر المتوسط .

٣٢ - امارة طرابلس : تمتد من نهر الكلب الى البحر المتوسط .  
٣٣ - امارة طرابلس : تمتد من نهر الكلب الى البحر المتوسط .

٣٤ - امارة طرابلس : تمتد من نهر الكلب الى البحر المتوسط .  
٣٥ - امارة طرابلس : تمتد من نهر الكلب الى البحر المتوسط .

٣٦ - امارة طرابلس : تمتد من نهر الكلب الى البحر المتوسط .  
٣٧ - امارة طرابلس : تمتد من نهر الكلب الى البحر المتوسط .

٣٨ - امارة طرابلس : تمتد من نهر الكلب الى البحر المتوسط .  
٣٩ - امارة طرابلس : تمتد من نهر الكلب الى البحر المتوسط .

٤٠ - امارة طرابلس : تمتد من نهر الكلب الى البحر المتوسط .  
٤١ - امارة طرابلس : تمتد من نهر الكلب الى البحر المتوسط .

٤٢ - امارة طرابلس : تمتد من نهر الكلب الى البحر المتوسط .  
٤٣ - امارة طرابلس : تمتد من نهر الكلب الى البحر المتوسط .

٤٤ - امارة طرابلس : تمتد من نهر الكلب الى البحر المتوسط .  
٤٥ - امارة طرابلس : تمتد من نهر الكلب الى البحر المتوسط .

٤٦ - امارة طرابلس : تمتد من نهر الكلب الى البحر المتوسط .  
٤٧ - امارة طرابلس : تمتد من نهر الكلب الى البحر المتوسط .

٤٨ - امارة طرابلس : تمتد من نهر الكلب الى البحر المتوسط .  
٤٩ - امارة طرابلس : تمتد من نهر الكلب الى البحر المتوسط .

٥٠ - امارة طرابلس : تمتد من نهر الكلب الى البحر المتوسط .  
٥١ - امارة طرابلس : تمتد من نهر الكلب الى البحر المتوسط .

٥٢ - امارة طرابلس : تمتد من نهر الكلب الى البحر المتوسط .  
٥٣ - امارة طرابلس : تمتد من نهر الكلب الى البحر المتوسط .

٥٤ - امارة طرابلس : تمتد من نهر الكلب الى البحر المتوسط .  
٥٥ - امارة طرابلس : تمتد من نهر الكلب الى البحر المتوسط .

٥٦ - امارة طرابلس : تمتد من نهر الكلب الى البحر المتوسط .  
٥٧ - امارة طرابلس : تمتد من نهر الكلب الى البحر المتوسط .

٥٨ - امارة طرابلس : تمتد من نهر الكلب الى البحر المتوسط .  
٥٩ - امارة طرابلس : تمتد من نهر الكلب الى البحر المتوسط .

٦٠ - امارة طرابلس : تمتد من نهر الكلب الى البحر المتوسط .  
٦١ - امارة طرابلس : تمتد من نهر الكلب الى البحر المتوسط .

٦٢ - امارة طرابلس : تمتد من نهر الكلب الى البحر المتوسط .  
٦٣ - امارة طرابلس : تمتد من نهر الكلب الى البحر المتوسط .

٦٤ - امارة طرابلس : تمتد من نهر الكلب الى البحر المتوسط .  
٦٥ - امارة طرابلس : تمتد من نهر الكلب الى البحر المتوسط .

٦٦ - امارة طرابلس : تمتد من نهر الكلب الى البحر المتوسط .  
٦٧ - امارة طرابلس : تمتد من نهر الكلب الى البحر المتوسط .

٦٨ - امارة طرابلس : تمتد من نهر الكلب الى البحر المتوسط .  
٦٩ - امارة طرابلس : تمتد من نهر الكلب الى البحر المتوسط .

٧٠ - امارة طرابلس : تمتد من نهر الكلب الى البحر المتوسط .  
٧١ - امارة طرابلس : تمتد من نهر الكلب الى البحر المتوسط .

٧٢ - امارة طرابلس : تمتد من نهر الكلب الى البحر المتوسط .  
٧٣ - امارة طرابلس : تمتد من نهر الكلب الى البحر المتوسط .

٧٤ - امارة طرابلس : تمتد من نهر الكلب الى البحر المتوسط .  
٧٥ - امارة طرابلس : تمتد من نهر الكلب الى البحر المتوسط .

٧٦ - امارة طرابلس : تمتد من نهر الكلب الى البحر المتوسط .  
٧٧ - امارة طرابلس : تمتد من نهر الكلب الى البحر المتوسط .

٧٨ - امارة طرابلس : تمتد من نهر الكلب الى البحر المتوسط .  
٧٩ - امارة طرابلس : تمتد من نهر الكلب الى البحر المتوسط .

٨٠ - امارة طرابلس : تمتد من نهر الكلب الى البحر المتوسط .  
٨١ - امارة طرابلس : تمتد من نهر الكلب الى البحر المتوسط .

٨٢ - امارة طرابلس : تمتد من نهر الكلب الى البحر المتوسط .  
٨٣ - امارة طرابلس : تمتد من نهر الكلب الى البحر المتوسط .

٨٤ - امارة طرابلس : تمتد من نهر الكلب الى البحر المتوسط .  
٨٥ - امارة طرابلس : تمتد من نهر الكلب الى البحر المتوسط .

٨٦ - امارة طرابلس : تمتد من نهر الكلب الى البحر المتوسط .  
٨٧ - امارة طرابلس : تمتد من نهر الكلب الى البحر المتوسط .

٨٨ - امارة طرابلس : تمتد من نهر الكلب الى البحر المتوسط .  
٨٩ - امارة طرابلس : تمتد من نهر الكلب الى البحر المتوسط .

٩٠ - امارة طرابلس : تمتد من نهر الكلب الى البحر المتوسط .  
٩١ - امارة طرابلس : تمتد من نهر الكلب الى البحر المتوسط .

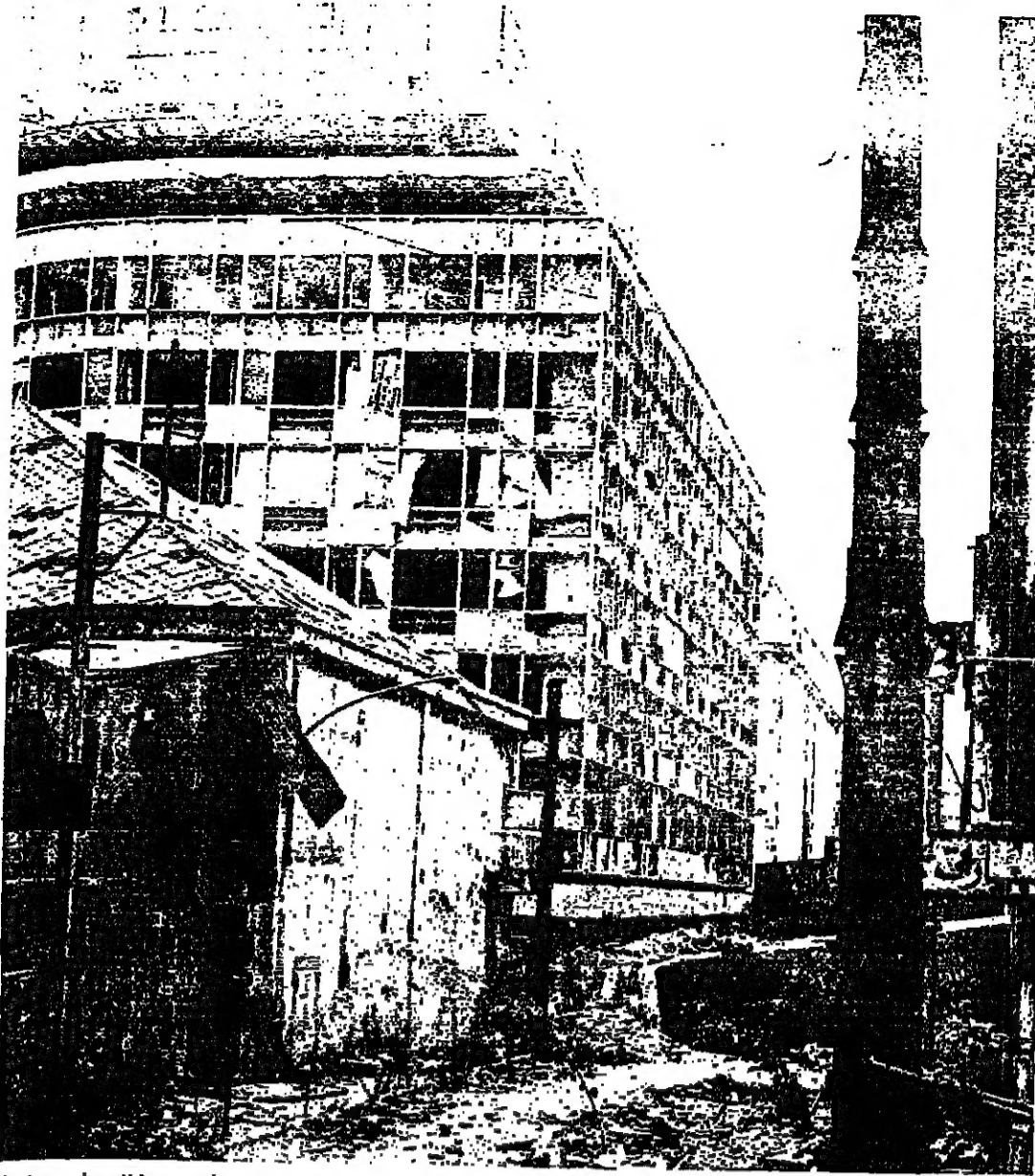
٩٢ - امارة طرابلس : تمتد من نهر الكلب الى البحر المتوسط .  
٩٣ - امارة طرابلس : تمتد من نهر الكلب الى البحر المتوسط .

٩٤ - امارة طرابلس : تمتد من نهر الكلب الى البحر المتوسط .  
٩٥ - امارة طرابلس : تمتد من نهر الكلب الى البحر المتوسط .

٩٦ - امارة طرابلس : تمتد من نهر الكلب الى البحر المتوسط .  
٩٧ - امارة طرابلس : تمتد من نهر الكلب الى البحر المتوسط .



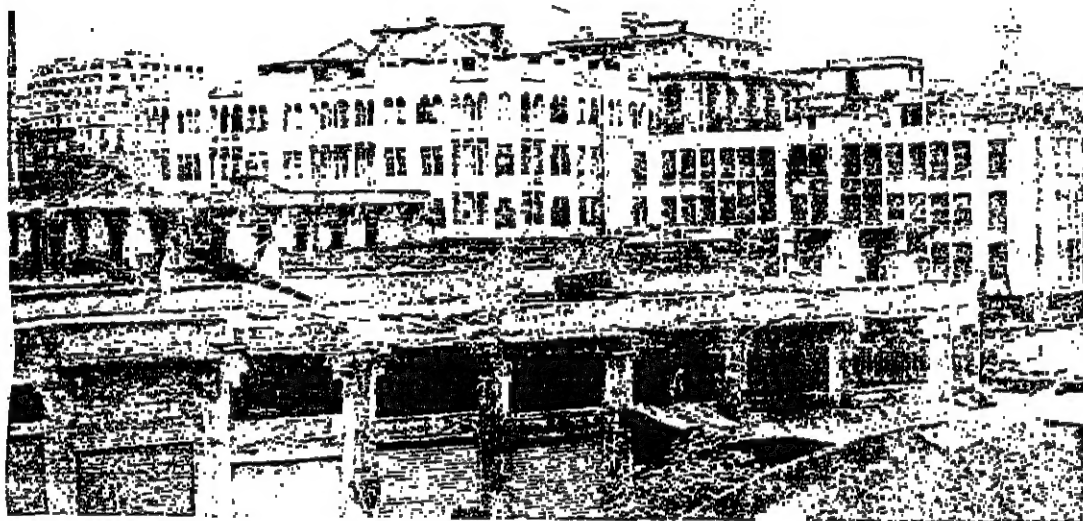
# المرفأ.. الصيفي.. سوق الخضار



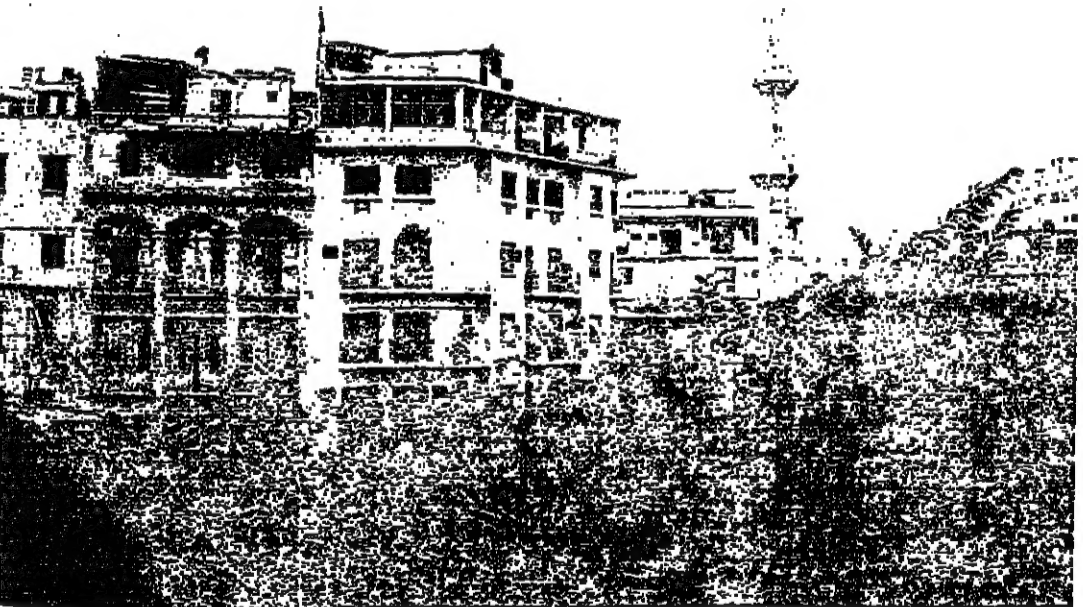
احدى المؤسسات في محيط الصيفي - المرفأ



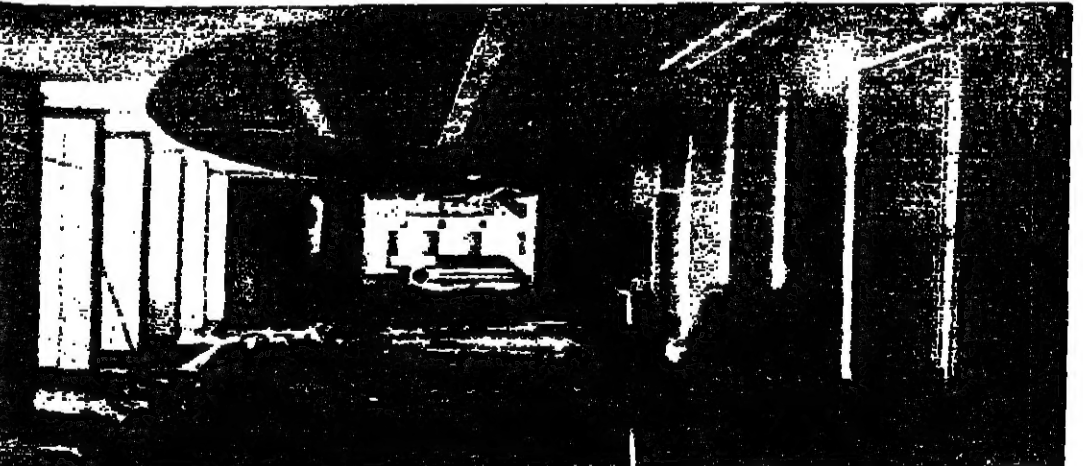
الأتوبيس النائم في عرض الطريق بشوارع المرفأ



بيروت من المرفأ وتبدو الكباشيه وجزء المرفأ والسليمان



مسجد أبو بكر الصديق في شارع فوش



غابت الاضواء عن المخازن الكبرى « بيبولوس »



السلم الكهربائي بعدما تعين من الدوران

كتب نعيم شكير :

صيف سادس ولي هربا من الاحتراق ، تاركا للخريف حرائق لا تطفىء .. هرب من بيروت .. من اسواقها التجارية .. من ساحاتها الشهيدة .. من مملكة الرصاص الرمادية .. من طرقاتها المفتولة وشوارعها المشنوقة بجبل الحرب ..

صيف سادس هرب من بركانها المشتعل بصورة دائمة .. هرب من « الصيفي » وشارع الارز وريجت اوتيل .. لم تتغلب حرارته الالهية على سخونة جبهاتها ، فأوكل للشقاء مهمة اطفاء الحرائق ، وهو يدرك سلفا أن ابطاره لن توقف النيران المشتعلة ، وان خريفه لن يسقط القتائف مثل أوراقه الصفراء .. وان ربيعهم لن يفرخ في المتاريس وردا وينفسجا ..

الصيفي : ريجنت اوتيل : شارع الارز : المخازن الكبرى بيبولوس : سوق الجملة للخضار ... اسماء هجرتها الحروف الابجدية .. حذفتها من ذاكرتنا .. من مشاويرنا ونزهاتنا .. من محطاتنا اليومية .. وغلفها النسيان وختمتها الذاكرة « بالشمع الاحمر » !

لكنها حلت ضيفا على نضرات اخبارنا « الالهية » ، وكلاهما على صفحاتنا : وادلة على التقارير : وصورة على الخرائط ، فسنينها بفعل الزمن وصارت معزوفة يومية نسمعها دون أن نراها وننأسف على نكباتنا فيها .. وطالت الضيافة وامتدت وانغلشت وكادها صارت مقيمة !

« هدوء حذر ليل » تراشق على محاور الصيفي ريجنت اوتيل « قصص متقطع » رشقات نارية خلقت صباها ، تبادل بالاسلحة الرشاشة « انفجرت الجبهة » قصف مدفعي بالقذائف والصواريخ الاتصالات ناشطة بين الاطراف « كما الحرب »

معزوفة يومية نسمعها ونقرأها ونعيشها من على الحدود .. حدود النسيان لشيء اسمه « المنطقة التجارية » .. حدود النسيان لشوارع حبلت في ما مضى بالصناعة والتجارة والاتاق والتسلية .. حدود النسيان لمحطات يومية لا تعرف النوم .. فإذا بها تفوق في سبات عميق فشتت الحرب في ايلافه ..

تعالوا نعيشها صوتا وصورة ..

تعالوا نعوذها ، ونسأل خاطرها ، بعد غيبة طويلة ..

تعالوا نياذلها المعروف بالوفاء والذكرى لا بالنسيان والفراق .. فربما تقبل اعتذارنا !

تعالوا الى الصيفي والمخازن الكبرى بيبولوس .. الى المصارف وبيوت الزبلاء .. الى محطات السرفيس وعجقة السير السابقة .. الى خلية تعج بالنحل .. الى سنوي الشبان والصبيا .. الى مقصد التجار ومرتع رجال الاعمال ومجمع المؤسسات المتنوعة وسوق الجملة التي لا تنضب .. الى العاصمة بيروت .. الى قلب المدينة .. الى شرايبيها المنفجرة دما ودمارا ..

تعالوا الى المخازن الكبرى لتزود منها ونفترج الى واجهاتها ونقل الوقت بالرؤية والمشاهدة والشراء ..

الى السلم الكهربائي الذي « شبح » دورانا بالمتنزهين والفضوليين والمتسوقين ..

الى المكتاب .. الى المصارف .. الى باعة « اللحم بعجين والمناقيش » ..

تعالوا نشرب « اللبن البارد » و « نسرق » عناوين الصحف من البسطات لتزود ربع ليرة ثمن جريدة ..

تعالوا نقاض اصحاب البسطات لشراء ذريئة « مشاط » ونتأكد من أوراق البانصيب : ترافقنا اصوات الباعة والسائقين ..

ولا ننس المرور بالمتسولين وباعة العلكة ..

تعالوا نستقل « البوسطة » بدلا من السرفيس وندفع ٢٥ قرشا الى جونية ومثلها الى خلدة ..

تعالوا الى زحمة « الأتوبيس » والركاب .. كم كان السائق يتحكم بأعضائها ولا يفسح لنا مجال الصمود بفعل غصة الركاب ..

تعالوا الى مواقف برمانا وبيت مري وبعليك والهرمل ونحجز « مطرعا » ونعلم « الماعون » بتأخيرنا لشراء الاغراض .. كم كان « زمو » البوسطة يملأ المكان شجيجا بحثا عن راكبة وضعت نصف اغراضها وتستعد لشراء النصف الآخر ..

تعالوا نشرب العصير لنقتل اللهب في اجسادنا .. ونفترج على « السكرى » ليلنا ونهارنا متسكين على الارصفة يقصون مأساتهم بصوت عال ..

تعالوا اليها بعد الصيف السادس الذي هجرها .. منطقة الصيفي اصابها الشلل .. تدمرت مبانيها .. خربت مصارفها .. قتل ماضيها .. ولم يصف اليها الصيف السادس الا العشب الواقف أبدا ..

مبانيها لوحات تجريدية : سوداء ورمادية : رسمتها ريشة الضرب وجعلت العشب والدمار اطارا لها ..

بيبولوس الزجاجية التي كانت تعكس الشمس لمعانا وبريقا ، انشعر زجاجها وقتل مصعدها وانكسر سلمها الكهربائي واسكتت دوراتها القذائف .. المخازن الكبرى : ظلت كبيرة بالدمار الذي حوته .. صارت مخازن للحجارة المصابة بالصواريخ ومرتميا للرصاص ..

غاب البانصيب بعد أن خسرت جميع ارقامه في دواليب الرصاص .. طارت محلات المناقيش وصارت تباع اللحم « بلا » عجين !

غابت مواقف السيارات وصارت مشائق المحطات اليومية والنزهات .. سوق الخضار « الجملة » الشعبية : خلف ريفولي وبيبولوس ، حيث كان الصباح يستيقظ على اصوات الباعة يفرعون ويعملون ويملاون الارض بقايا خضار وصناديق ..

هناك في سوق « الجملة » كان يشتري الفقير « بالمفرق » .. السوق صارت مسرحا للحرب .. وحركة التفريغ انتقلت من الخضار الى الرصاص ومواسير القذائف .. وصار بيع الموت محلا للجميع .. ومن بود الشراء لا يدفع الثمن من جيبه بل من حياته ..

اقفلت ابواب بيوت الزبلاء : وتحول العارضون والمعارضات الى اشباح تباع الذعر بدلا من الثياب ..

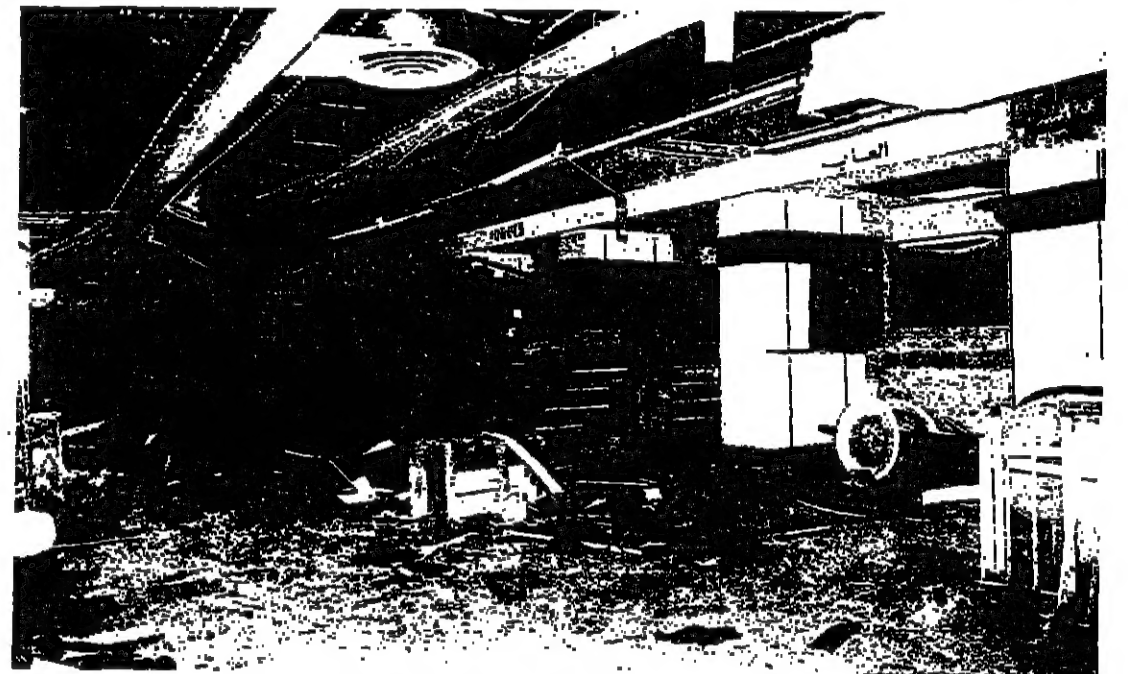
ضجت الارقة بالهرمل والاعشاب وبقايا الدمار .. وغاب كل شيء عن مكانه ..

اصحاب المحلات والمؤسسات لا يتذكرون محلاتهم : حتى ولو راوها بصورة !

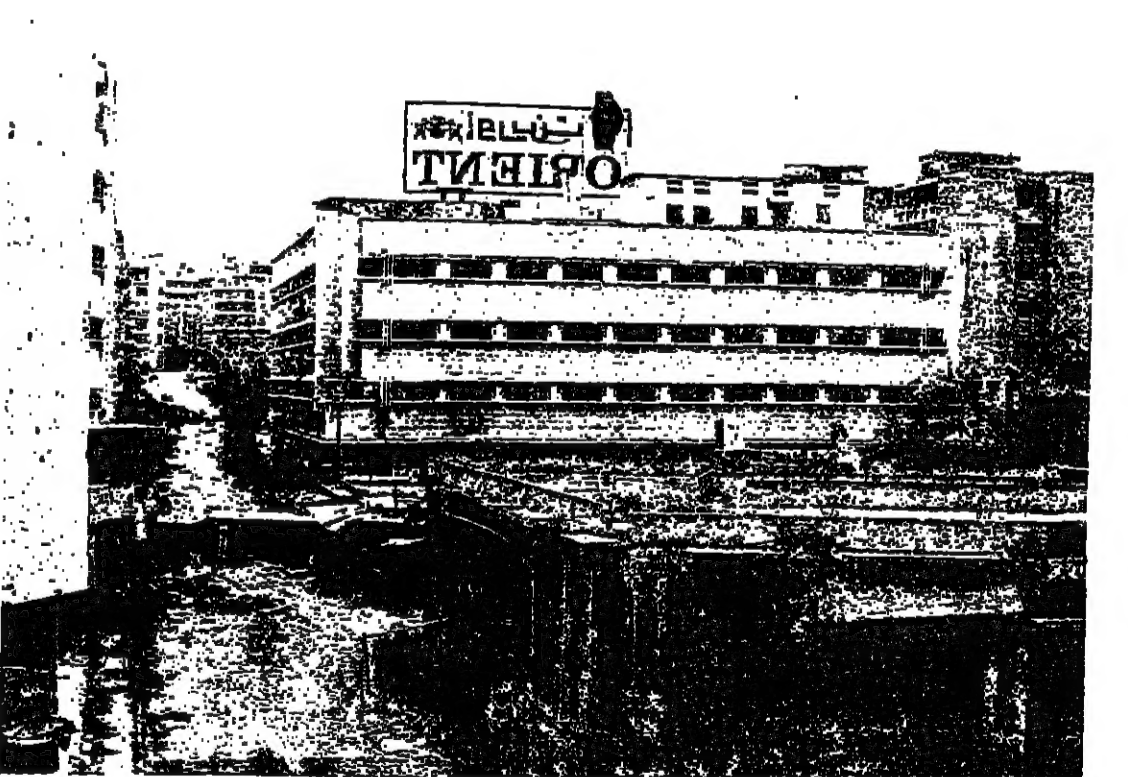
الذكريات هربت الى بحر النسيان .. وادمنا على سماع المعزوفة اليومية التي لم تلتقه بعد ..

صيف سادس ولي : فقد حلاوة الانتظار وعاش مرارتها ستة مواسم وفقدنا معه الذكريات ..

هل نلام ؟



الاصاب بعدما زارتها الاسباب الحرب في المخازن الكبرى

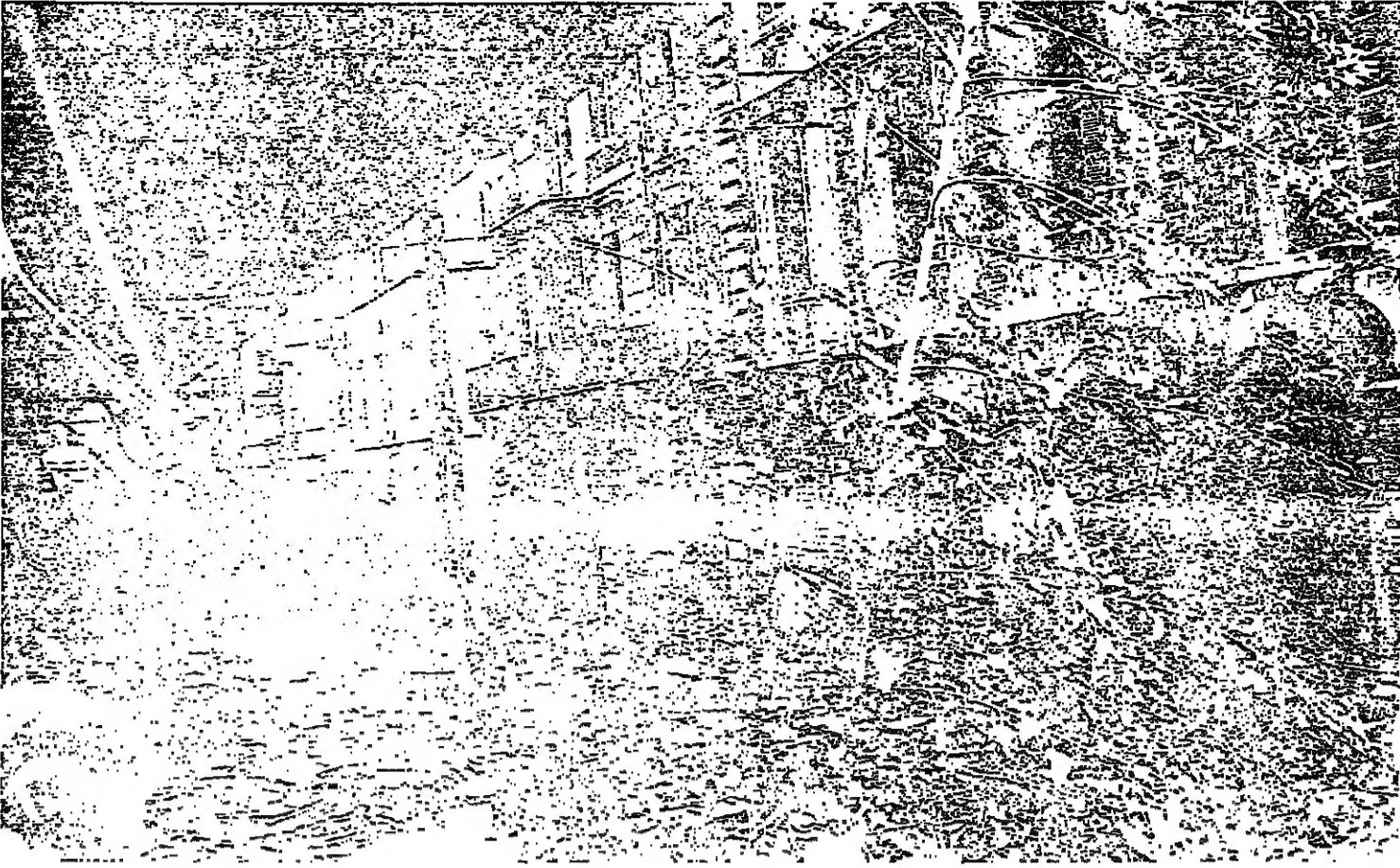


سوق الخضار «الحسية» خلف الريفولي وتبدو ساحة الشهداء

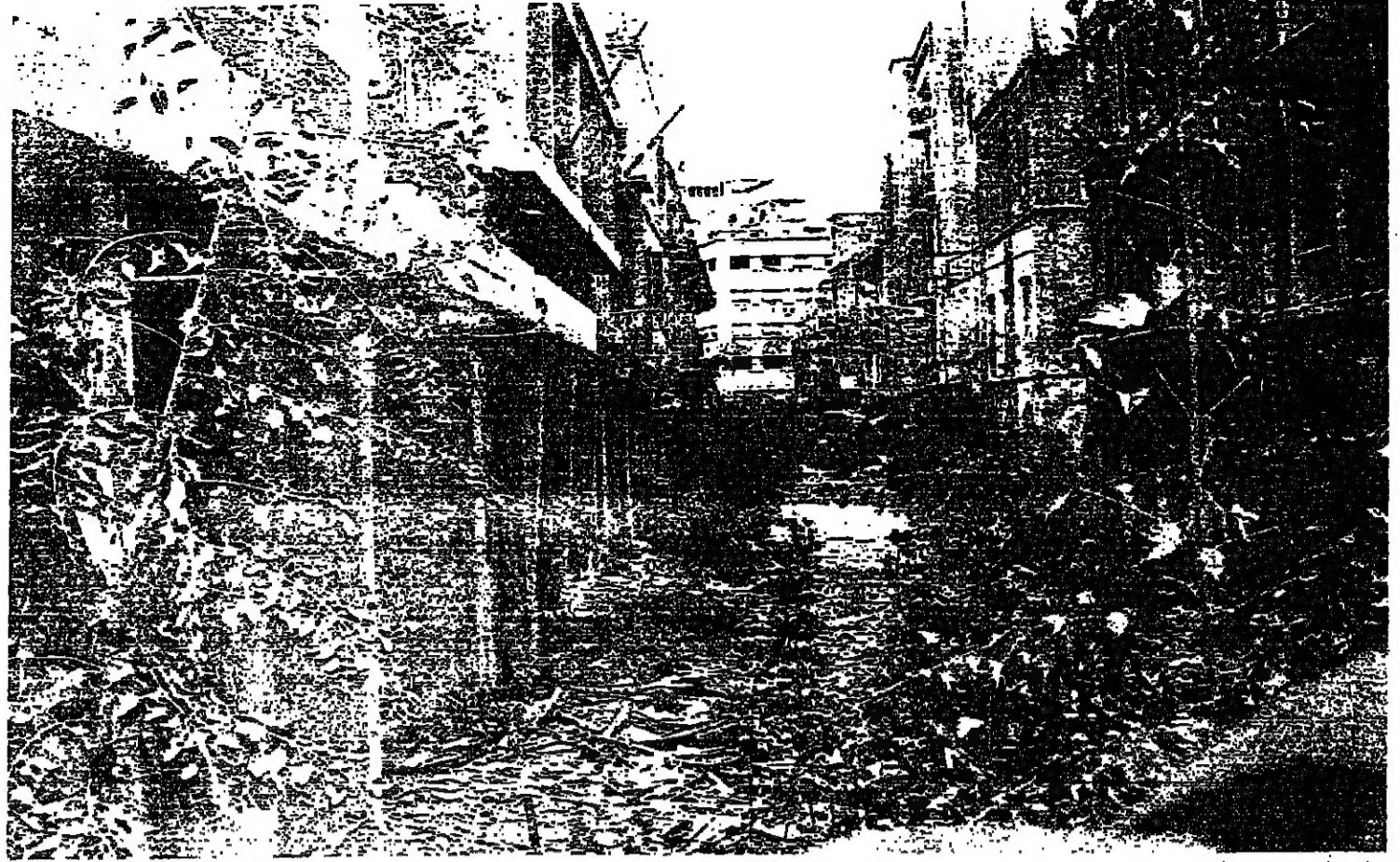


عنابر المرفأ ... تحيط بها الاشجار





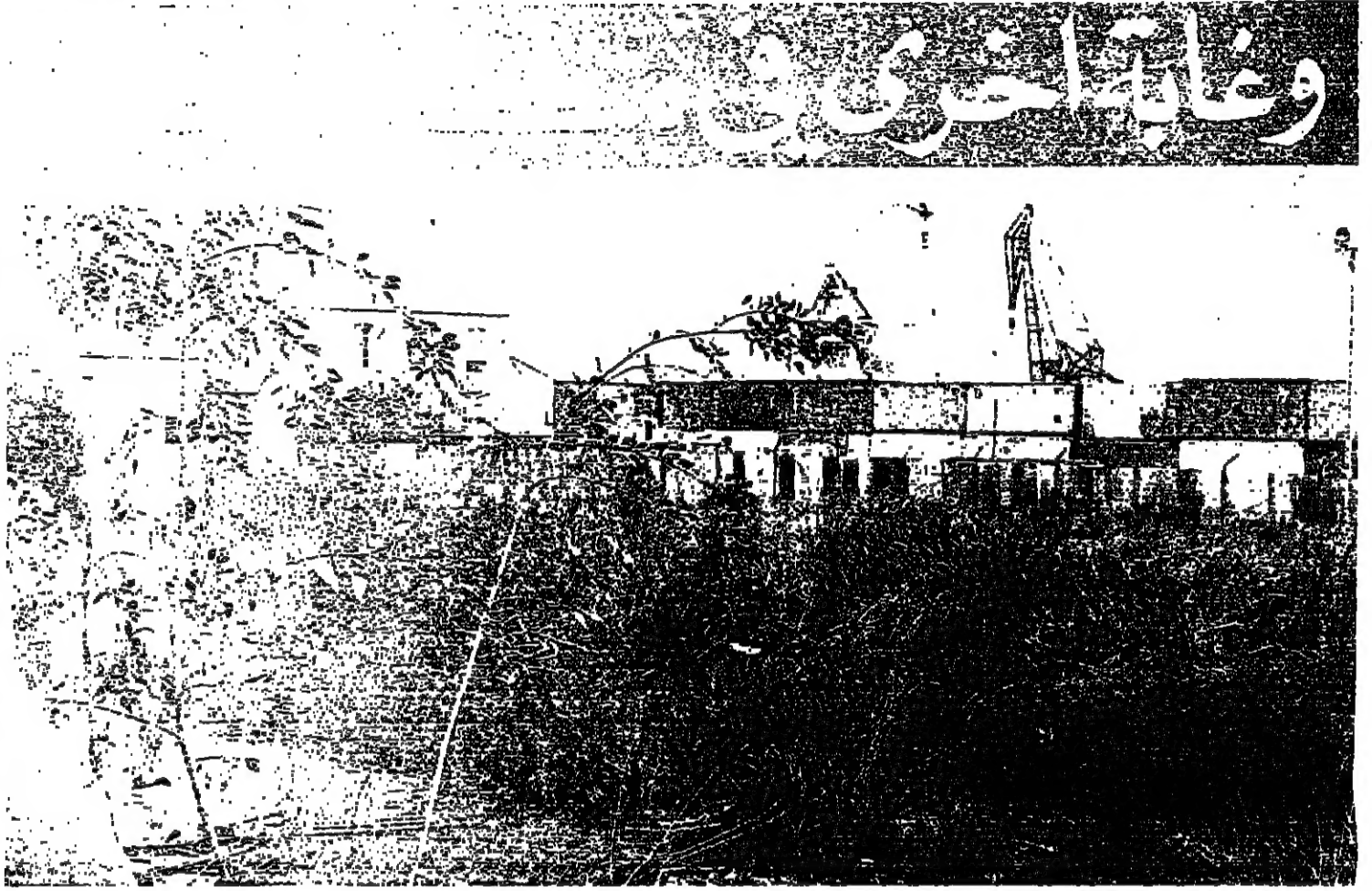
الغابات وطبقات الحشائش في الشارع



شارع المارسليلز وتبدو في نهايته بقايا قتال  
( تصوير عبد الرزاق السيد )



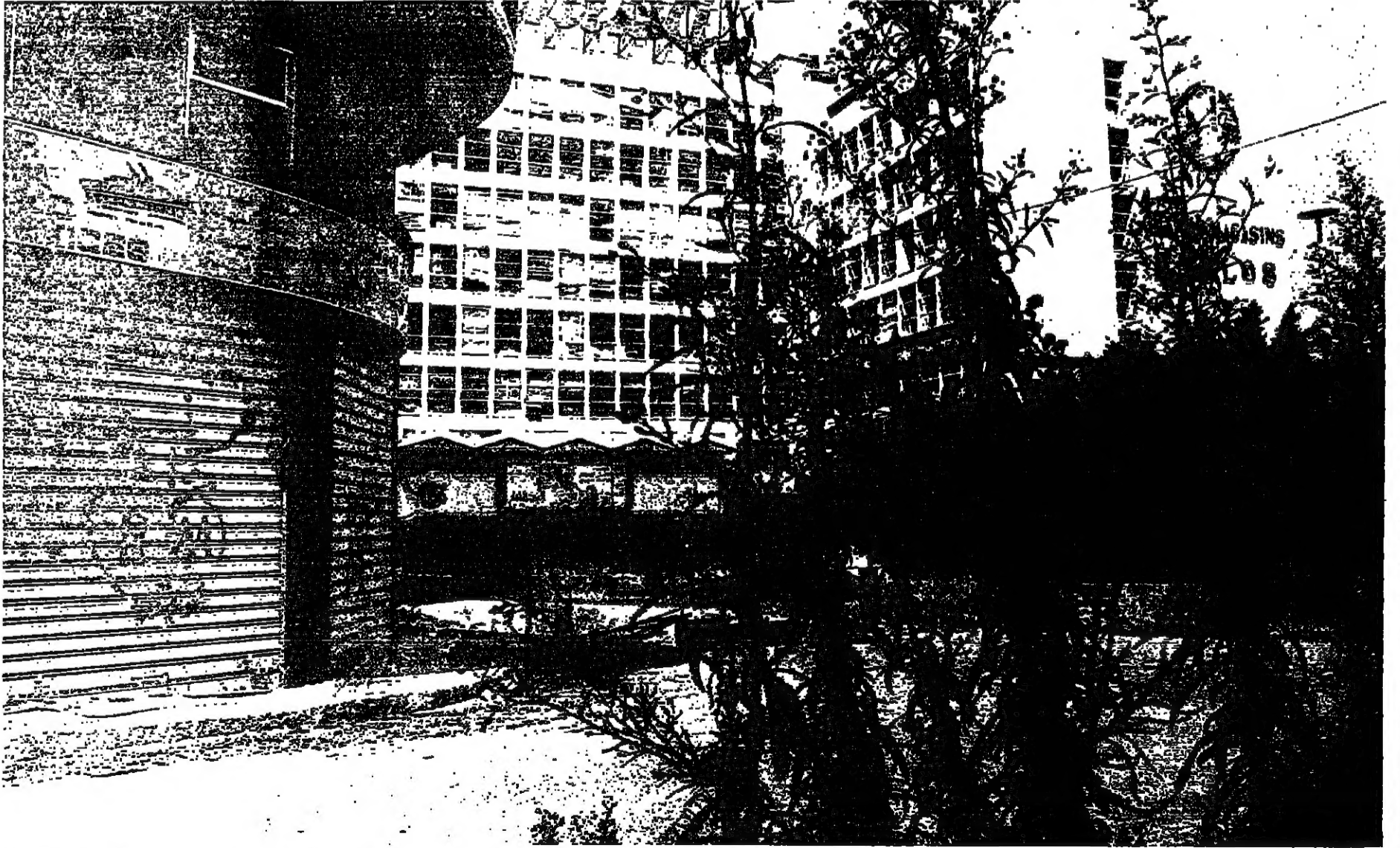
مطربة السير في شارع المرقاويين وسط نادي البحوث



الحوض الاول في المرقا غرق بالاشجار



مناطق المرقا .. تجمعت تباينها



المخازن الكبرى « بيلوس » مطاوت عليها الاشجار



مكاتب الوكالات المرفقة بمركز معارف للاشجار



هنا كانت تمزج الخضار في سوق « الحبة »











اعلن محمد علي كلاي ان هزمته الاخيرة امام رزي مويس ترجع الى تناوله كمية مضاعفة من الصابون لمعالجة آلام بالوزتين خلال فترة الاربعة اسابيع التي سبقت المباراة .

قلاي : كل ما يتأكد من ان هذه الصابون لمعلني عاجزا عن اكمال المباراة . ولو كنت في الفمسين من عمري لاسطعنت تفسيده عدد اكبر من الكلمات . مما يعزى الي احد نفسيه قادرا على

اسبوع حافل بالمباريات  
الدولية المثيرة بمختلف الالعاب

□ الأحد ١٤ تشرين الأول :  
 ● مباراتان بكرة القدم ضمن  
 تفهيمات كأس العالم الأولى بين  
 غواتيمالا وكوستاريكا والثانية بين  
 سورينام وغويانا ، ومباراة ودية  
 بين الأرجنتين وبوليفيا  
 ● مباراة للتأهل على لقب  
 بطولة العالم باللاعبة لوزن خفيف  
 الذبابة بين حامل اللقب الياباني  
 يوكو غوشيكين والمكسيكي بديرو  
 فلوريس

تقام خلال الاسبوع المحدث بين  
التلخ والسابع عشر من شهر  
تشرين الاول عدة بطولات رياضية  
في انحاء مختلفة من الصل والم  
انواع متعددة من الرياضة . وفيما  
يلي اهم هذه اللقاءات الرياضية  
مع مواضعها :

□ الخميس ٩ تشرين الاول :  
● مباراة ودية بكرة القدم بين  
منتخبي الارمنين وبلغاريا  
فلسطيني ايرس

- ☐ الاثنين ١٢ تشرين الأول :
- الجائزة الكبرى الاسترالية
- بكرة المضرب في سيني أستراليا
- ☐ الثلاثاء ١٤ تشرين الأول :
- مباراتان ضمن البطولة
- الأوروبية بكرة القدم للشبابين (تحت ٢١ سنة) الأولى بين رومانيا والكلترا والثانية بين الدانمارك والسويد
- مباراة مدية بكرة القدم بين

الجمعة ١٠ تشرين الأول :  
 ● مباراة بالأكاديمية بين الاسباني  
 روبرتو كاستالون ، حامل لقب  
 بطولة أوروبا لوزن الريشة ، ضد  
 متحديه التركي ايتيم اوزاكريم .  
 ● مباراة ودية بكرة القدم بين  
 منتخبى فرنسا وقبرص للناشئين  
 ( تحت ٢١ سنة ) في مدينة اميان  
 الفرنسية .  
 الجمعة ١١ تشرين الأول :

في حال الخسارة !  
مسؤول عن نكاح من هذا  
النوع ، اتصل بهذه الصفحة  
ثلاث مرات ، لننشر له خبر  
مباراته مع فريق آخر . وعندما  
هزم فريقه ، اختفى ولم يتصل  
ولا اعتذر على الإقلال عن ...  
تليفونه المستمرة للإعلان عن  
انتصاراته وحدها !

قال على التليفون : هناك من ينقل « رميتكم » دون الاشارة الى مصدرها . وهناك من يأخذ كل اخباركم وينشرها دون التعديل في تواريخها . وهناك من يستغل صوركم فيعيد نشرها . فما رأيكم ؟

عقبوه في الملعب وقتلوا له  
لقد ظلمت اللاعبين كثيرا عندما  
طلبت التخليق من الاستعراض

سألوني : ما رأيكم بحركة  
كرة القدم هذه الأيام ؟  
قلت : لا ينقصهم سوى تخفيف  
الوزن ، ومجازاة اللعبة ، وعدم  
القيادة على الواقف ، وبالإشارة  
على قوانين اللعبة باستمرار  
وقلت : ونحن ككلمنا أفضل  
بكثير من سواهم ، وإذا سقط  
أحبتنا فذلك بفعل الاندية التي  
لا تهتمهم ، واضطرابهم إلى  
التصديق على أسس " ما يتطلبه  
المشاهدون " !

بعض الرياضيين يقتنون الزمن يقف عند بابهم ، وان شيخ ولا يشيخون ، وهذا خطاهم وخطيتهم بحق انفسهم فميدان الرياضة هو للشباب و مكان فيه للشيوخ .

بعد دورة الاضحية  
تبادل زيارات بين  
الصفا والامن السوري

ذكرت مصادر من نادي الصفاء  
في امباحات تجري حاليا مع فريق  
الامن السوري لتبادل الزيارات  
بينهما في بيروت ودمشق  
وقهم ان الاتصالات الاولى التي  
اجريت بين مدرب فريق الامن ركي  
ناطور والامين العام لنادي الصفاء  
الشيخ غازي سلامة في حضور السيد  
ويعيه يهدى اكابر العاملين في  
الحقل الرياضي السوري ، اسفرت  
عن اتفاق مبدئي على اجراء مباحثات  
في بيروت ودمشق بعد انتهاء دورة  
كاس الصفاء الثالثة .

فاز الكهرباء ببطولة دورته في الكرة الطائرة

انتزع فريق نادي الكهرباء الزرق بطولة دورته في الكرة الطائرة لفرق الدرجة الاولى عقب تغلبه على فريق الانوار جديدة المثلث بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد بعد لقاء انتهى شوطه الاول بصلحة الانوار ١٥ - ٩ وفاز الكهرباء في الاشواط الثلاثة بـ ١٥ - ٨ - ١٧ - ١٥ و ١٥ - ١٢

قاد الجهارة الحكمان غابي صليبا  
والياس الطابع ، وسبقها مباراة  
ودية بين انسات الكهرباء وانسات  
الانوار اسفرت عن فوز انسات  
الكهرباء ايضا بشوطين مقابل  
شوط واحد ١٥ - ٦ ، ٨ - ١٥ و ١٥

وهنا ترتيب الفرق في دورة الدرجة الأولى للرجال : ١ - الكهرباء ، ٢ - الرسل جونية ، ٣ - الأنوار ، ٤ - السان جورج الزئبقا .

« سبتمفريسكو » يتصدر  
بطولة كرة القدم  
في بلغاريا

جرت في بلغاريا عدة مظاهرات في اليوم التاسع من الدوري البلغاري وأسفرت عن فوز سبارتاك على شيرنو أوريتس ١-٢ ، وشيرنو أوريتس على لوكوموتيف ١-٢ ، وأكاديميك على غيرو ٢-٢ ، وفينوير على ترافيا ١-٢ ، وبلاستيت على سلافيا ٢-٢ ، صفر ، وتعلاند بوفيت على سيلفين صفر - صفر ، وفاسكي سبارتاك مع سبتمفرسكو ٢-٢

وفي ضوء هذا النتائج أصبح نادي سبتمفرسكو في الطائفة وله ١٢ نقطة ، يليه ترافيا وله ١٢ نقطة ، سبارتاك ١١ نقطة ، لوكوموتيف ١٠ نقطة ، وفاسكي سبارتاك ١٠ نقطة.

الانصار والاستقلال  
في عيد الاستقلال

عقد رئيس نادي التضامن اجتماعاً مع رئيس نادي الاستقلال لبحث فيه سبل اطلاق نشاط اللجنة الشعبية وإقامة الجارات الودية بين مختلف الاتحادية اللبنانية .

وقد اتفق النديان على إقامة مباراة ودية بينهما في عيد استقلال لبنان يوم ٢٢ تشرين الثاني المقبل على ملعب بلدية برج مدود وتتم تأليف عدد اجان للتحضير لهذه المباراة . كما ان تنسيقاً مشتركاً بين الناديين سيسبق هذا اللقاء حيث سيلعب فريق الاستقلال مع فريق شباب المحمية بطل الغرب بين ١٥ تشرين الثاني على ملعب بلدية

أبطال العالم  
للهواة بالمصارعة

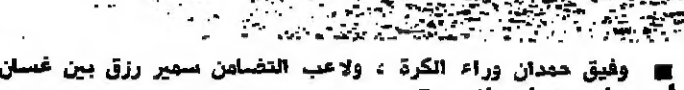
يقيم الاتحاد الياباني للمصارعة  
للحواة بطولة دولية بالمصارعة  
الحرّة في مدينة ناغويا يومي الثالث  
عشر والرابع عشر من شهر كانون  
الاول القادم ، ويشترك في تسعة دول  
المصارعين للحواة في تسعة دول  
وهذه البطولة ستسمح بأختار  
ابطال العالم للحواة لستة اوزان  
مختلفة .

الامتحان الشفهي لحكام  
الكرة المتخرجين  
طلبت الامانة العامة للاتحاد

البنياني لكره القوم من المرشحين  
 لتيل لقب حكم مترشح في كرتة  
 القدم : سامي عيد - جوزيف عيد -  
 طلال صالح - فيليب لوقا -  
 جوزيف نعم - فيليب نعم - محمد  
 زهر - نادر لندر - نزيه نادر -  
 تقديم الامتحان الشفهي  
 سيرجي الساحة الثانية بعد ظهر  
 الاثنين ١٢ الجاري في منزل الامين-  
 العام المساعد للاتحاد  
 وكان الامتحان الشفهي للمرشحين  
 الساملي الذكر قد جرى يوم  
 الجارى

نبتون ينظم دورة  
الاستقلال بكرة السلة

ما بين ١٠ و ٢٢ تشرين الثاني تنبؤ في الفترة  
دورة الاستقلال في كرة السلة  
للذكور والإناث وذلك على ملعبه في  
الإشرافية وقد وجه النادي دعوة  
لجميع فرق الدرجة الأولى للمشاركة  
في الدورة الى جانب فريق من الخارج  
سيعلن عن اسمه في حينه .



( تصوير حبيب ضيا )  
لعب التضامن شوطاً جيداً ثم تراجع  
ففاز الصفاء بأصواتين لصفر

● قناد المباراة الحكم الدولي  
ابراهيم ماشطه وعاوناه الحكم  
الدولي جميل الحلو والحكم الاتحادي  
زكي ناطور .  
وبلغ دخل المباراة ٥٨٠٥ ل.ل.

عن بعد ٣٥ مترا اصطدمت بالعارض  
من الخارج وانتهت الكرة في الاوت  
**الشوط الثاني**  
الدقيقة الاولى من الشوط الثاني  
مرر غسان ابو دياب الكرة الى حمز

لَقَطَات

❑❑ حارس مرعي النجمة  
 الدولي زين هاشم ما زال يخضع  
 للعلاج اصابته في مباراة  
 سابقة . سلاويك يا زين  
 ❑❑ لاعب لبنان الدولي  
 القديم اسكندر عروني شوهد  
 أمس على ملعب الصفاة يتتبع  
 مباراة الصفاة والنضمان ويعلق  
 عليها . مسلوب للمقاد الكبير  
 ❑❑ لاعب النضمان الدولي  
 وقيق حمدان ادى مباراته امس  
 وهو مصاب بالكريك . ورغم  
 ذلك لعب مثلاً مهادم .

التي عليها يهزأ هؤلاء  
العارضون بسببهم  
الاول  
الحقيقة ١٠ كرة وان - تو ب  
سعد حاوي وغاناب اول دباب العنقبيق  
الايخ قنيفة حولها باه  
بدران رمية ركنية لم تشر  
الحقيقة ١١ - فرغ علي  
الكرة من خط ارجى حولها  
حاوي دوليك علت العارضة  
بقليل  
رد عليه علي حرب بهجمة وهم  
الكرة الي احمد علي الذي اطلقها  
ارضية الخططها فوزا ببراعة  
الحقيقة ١٢ - دوليك علي اسعد  
حاوي داخل ارجع الكبير -  
العارضة بقليل

☐ فؤاد ميرا حارس الصفاء  
 صد اصابتين خطرتين أمس ،  
 واكد مرة جديدة ان حارس  
 مرمى من الطراز الممتاز  
☐ رضا حسين كاد يرفض  
 متابعة المباراة في وسطها الثاني  
 لان رفاقه ركزوا على الجهة  
 اليمنى ولم يتعاملوا معه على  
 الجهة اليسرى ،  
☐ قهر الصفاء في الشوط  
 الاول في مستوى لا يحسد عليه

رد عليه عديله سنة بخره بخره  
 الى حرب الدير تباطأ بالنفس  
 فانلقها بسام هدير واعادها الى  
 الحارس ميرزا  
 الحقيقة ٢٣ كره من غسان ابيد  
 دياب الى جرافة الصفاء حفزة همم  
 فيهمرها الخير الى علي صـ  
 فيضيها في العالي  
 الحقيقة ٢٤ - مرر وفق همدد  
 الخائن الكره الى حسن الشيخ عـ  
 لكنه سدد الكره بطيعة روت فـ  
 جالب القاتم

نتيجة الفراع الذي تركه وليد  
زين الدين في الدفاع . وعندما  
عاد وليد الى مكانه ، استعاد  
الفريق مستواه الممتاز وفاز  
٢ - صفر .

الدقيقة ٢٨ - رمية ركنية على  
التضامن رفعها حمزة حمزة الى  
صبرا الذي اطلقها قوية ارتدت على  
جسم باسم بوان من داخل المرمى  
الى رضا حسين الذي اطلقها قذير  
ارضية مسجلا الهدف الثالث

الترتيب	الاسم	الاول	المركز	احسن	النساء	امس	احتل
١	الفرقي	٢	١	١	١	١	١
٢	النساء	٣	٢	٢	٢	٢	٢
٣	ريضة	٤	٣	٣	٣	٣	٣
٤	النجم	٥	٤	٤	٤	٤	٤
٥	التضامن	٦	٥	٥	٥	٥	٥
٦	الوحدة	٧	٦	٦	٦	٦	٦
٧	الشبيبة	٨	٧	٧	٧	٧	٧

المجلس  
والنخب  
والاستثمار

نقل تمارين منتخب الناشئين من ملعب الى اخر ، امر يدخل في خصوصيات اتحاد كرة القدم ، فهو المسؤول عن منتخبه ، وهو المكلف بربانيته ، وهو المفروض به اختيار جهاز المربين ومكان الاعداد . المهم ، بعد هذا الانتقال ، الا يقبض المدير الفني عن عملية المرافقة ، وبالتالي ان تبقى المدير حريصا على ارسال لاعبيه الى المكان الجديد .

فلاذئ اعرضه ان المدير الفني سيستعير من التواجد في الملعب الجديد . وكذلك الكثير من اللاعبين . من هنا بات على الاتحاد ان يتحرك لاتخاذ عملية الاعداد ووردها بات على حيث كانت ، او كل هذه الامور الى القيام بحيلة طويلة عريضة على ادارة الملعب ، الذي حرّمته على الاتحاد ، وشرعت اوباه ، او اسواره ، للعبور منها لكل من يشاء .

## الحذاء الذهب



■ أربعة من نجوم بريطانيا بالركبي الذين حصلوا على جائز  
الحذاء الذهبي التي تقدمها شركة أديداس سنويا للاعبين المتفوقين  
في سكوتلندا وإيرلندا وإنجلترا وويلز ، والفائزون لهذا العام هم  
جون روتزفورد - سكوتلندا ، غارث دايكيس - ويلز ، جون كارلتون  
إنجلترا ، جون أودريسكول - إيرلندا ■

( صورة من أ.ب )

منها لكل من يشاء ،  
صحيح ان غياب المدير الفني لن يؤثر بشكل  
ماساوي في عملية التمرين ،  
وصحيح كذلك ان غياب بعض اللاعبين ، لن يصيب  
المنتخب بالنقص بالنسبة لعدد اللاعبين .  
ولكن الصحيح ايضا ان البداية الطبية لطريقة  
التدريب يجب ان تستمر كما بدأت . وبالجوده نفسها ،  
وبالمشرفين اياهم ، وعلى الملعب ذاته . باعتباره  
الملك الأفضل للفناء لك الفعاليات على أرضه  
ومرجاته .  
قد تكون هناك عوائق ومسببات واشكالات حالت  
دون رغبة الاتحاد في اعتماد المبدأ السابق .  
ولكن على الاتحاد الا يستسلم بهذه السهولة امام  
اقتال الملعب ، وان يعود الى دق باب ادارته ليسألها  
على الاقل : لماذا الملعب ممنوع على منتخب لبنان ؟  
وسمح لكل من تسلك الحيطان ؟!  
ثم ،  
لا بد ان يصل الاتحاد الى حل ، اذا عرق كيف يحاور  
وكيف يدافع عن مصلح منتخبه ، وكيف يتقن الادارة ، ان  
أرضها السائبة لا يجوز ان تكون محرمة على الذين  
سيرتدون قمصان منتخب لبنان .





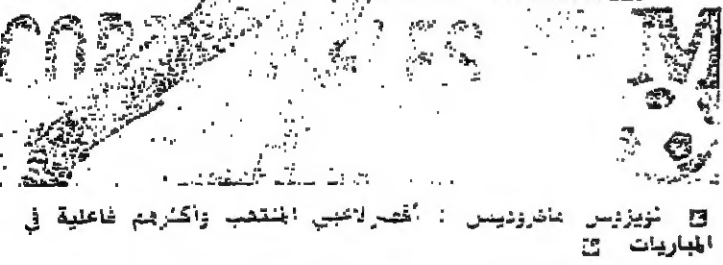
## اضواء على كرة القدم في قبرص ١٥ ألف لاعب و٢٢ ناديا موزعين بالتساوي على ثلاث درجات



المنتخب القبرصي لكرة القدم



مشهد من إحدى مباريات الدوري القبرصي



نوريس غارونديس : أفضل لاعبي المنتخب وأكثرهم فاعلية في المباريات

في العادي عشر من شهر تشرين الأول الحالي تلقى فرنسا وقبرص في مباراة دولية لكرة القدم في نطاق أدوار التصفيات لكأس العالم المقبلة لأن تقام المباراة في العاصمة نيقوسيا بل في مدينة ليماسول حيث الجمهور أكثر حماسا . ويعود انتشار كرة القدم في الجزيرة إلى عام ١٨٧٨ أي العام الذي احتل فيه الإنجليز الجزيرة وأدخلوا إليها عاداتهم وتقاليدهم وكرة القدم . ولم يؤسس الاتحاد القبرصي لكرة القدم سوى عام ١٩٢٤ . فباشر فور تأسيسه إلى تنظيم أول دوري قبرصي . والملاحظ أن الندية العاصمة نيقوسيا استأثرت حتى الآن بحصة الأسد من البطولات والكؤوس إذ أحرزت هذه الفرق ٢٥ مرة لقب بطولة الدرجة الأولى ، و ٩ مرات كأس قبرص . وهذه الألقاب توزعت بصورة شبه متكافئة بين ناديين أوغونيا وأبول . وكان نادي أوغونيا قد تأسس في عام ١٩٤٨ على يد مجموعة من لاعبي كرة القدم المبرزين من انديثم / لاسياب سياسية . ليس هذا فحسب بل أن نشوء نادي أوغونيا قد أدى إلى نشوء اتحاد منفصل لكرة القدم . ولم يحصل توحيد الاتحادين إلا في عام ١٩٥٢ . والان يضم الاتحاد القبرصي لكرة القدم أكثر من ١٥ ألف لاعب وهوالي ٤٢ ناديا كرويا - موزعين بالتساوي على ثلاث درجات وتساهم الحكومة القبرصية من جهتها في تمويل بناء وتوسيع المنشآت الرياضية ، من غير أن تدفع أية مساعدات مالية للندية . وهذه الأخيرة تحصل على التمويل الكافي لمزاولة نشاطها من اشتراكات الأعضاء بالإضافة إلى حصتها من مدخول المباريات والبالغة ٢٠ بالمئة . اللاعب المتفوق في قبرص محدود العدد وأكبرها مستأدا ماكاريس في العاصمة نيقوسيا وهو يتسع لحوالي ٢٠ ألف متفرج . ويوازيه من حيث السعة : لا النومية ملعب تسيرو في ليماسول . ويضم المنتخب القبرصي لكرة القدم حاليا : ديميتريس كيراس ، هيرودوتس كويانوس ، ستافروس بابادوبولوس ، ستيفانوس ليساندرو ، تيوفانيس تيوفانو ، كالوتسو ، ماريوس تسيليفيس ، نيكوس بانتياراس ، لويروس مافروديس ، اندرياس كاتاريس ، باديسوس بابوليس ، سوتيريس كايكاس .

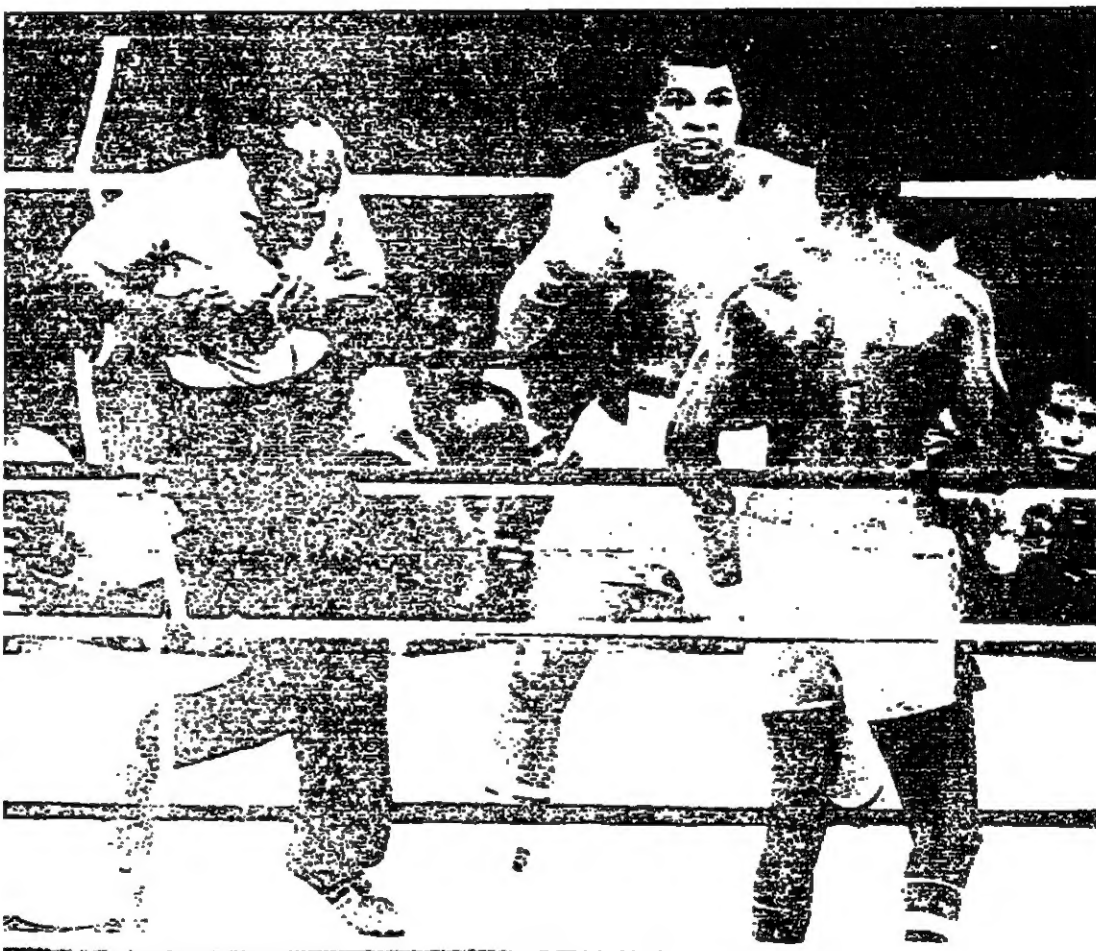


كلاي كما بدأ عتصسا ونشيطا قبل بداية مباراته ضد هوليس والتي أسفرت عن هزيمته وفصله في استرداد لقب بطولة العالم للمرة الرابعة



واحدة من التكمات القليلة التي نجح كلاي في تسديدها إلى وجه ملاكمه خلال المباراة

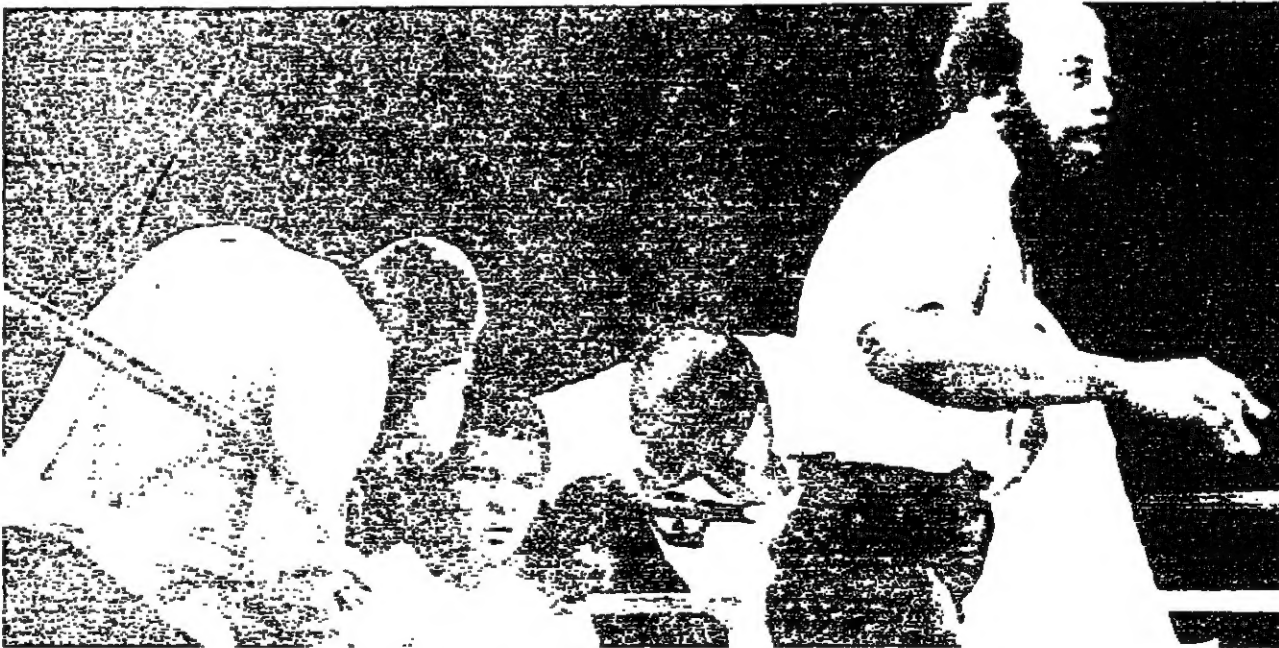
## الملاكمة التي لا تسمى



الحكم يحاول الإبعاد من درب البطلين في إحدى الجولات التالية من المباراة



لاري هوليس يعرض دمية تمثل بطل العالم السابق محمد علي كلاي ، والتي كان يستخدمها خلال التمارين . ويقول هوليس إن وجود كلاي أمامه يدفعه لتسديد ضربات بقوة أكبر



الحكم بعدما تأكد من عدم قدرة كلاي على الاستمرار يتجه نحو هوليس من أجل إعلان فوزه واحتفظه بلقب بطولة العالم لوزن الثقيل



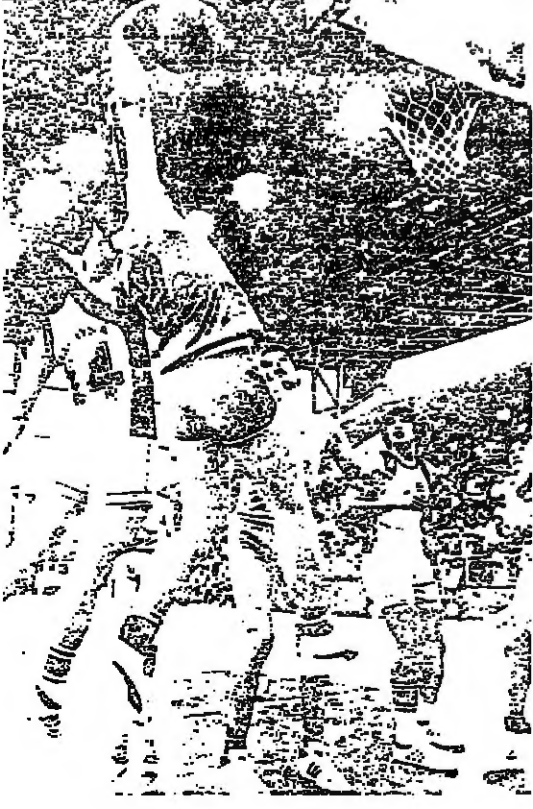
محمد علي كلاي يستند إلى الجبال في محاولة لتفادي السقوط إلى أرض الحلبة بعد الضربات المكمية والمتلاحقة من هوليس في الجولة الأخيرة من المباراة



محمد علي كلاي ينسحب إلى غرفته بالفندق بعد إعلان فوز هوليس



الطبيب ريتشارد غرين يعلن فوز لاري هوليس بالمباراة واحتفظه بلقب بطولة العالم للوزن الثقيل



مشهد من مباراة الجزائر وماليزيا بكرة السلة والتي أسفرت عن فوز الجزائر (١٦-٨)

البطل السعودي زين موسى حل رابعا في مسابقة ربي القرص في الألعاب الاسلادية الأخيرة في البحر بتركيا بعدما سجل ٤١ مترا و ١٤ سلقمترا



## ديستان يطعن اليهود في لاعودة للفاشية

تكون القنبلة قد وضعت فيها ، وفي غضون ذلك ، اعتدى مجهولون ليلة أمس الأول على أحد الجاليين على القواعد ويدي شارل بوسكيه في منزله بفرنسا باريس مما أدى إلى إصابته بجروح أثناء قيامه بعمليات اللصوصية من الأشخاص بمسيرة في العاصمة الفرنسية استنكارا للعودة إلى مناهضة السامية .

وقد أعلنت جماعة غير معروفة من قبل تطلق على نفسها اسم الجبهة اليهودية ومسؤوليتها عن الحادث في مكالمة هاتفية مع إحدى وكالات الأنباء الفرنسية .

وقال الشخص الذي أجرى المكالمة أن بوسكيه نازي جديد ، غير أن البوليس قال أنه يمكن أن يكون الاحتفاء حدث بطريق الخطأ .

تظهر الرئيس فاليري جيسكار ديستان على التلفزيون أمام ليند بهجوم الاسبوع الماضي بالتقابل على كينيس يهودي ، وليرفض مزاعم الجاهلية بأن البوليس أظهر عدم حماسة في مواجهة أعمال العنف اليهودية .

وسعى الرئيس إلى طمأنة اليهود الفرنسيين الذين يبلغ عددهم ٧٥٠,٠٠٠ شخص إلى أنه ليست هناك من عودة للفاشية في فرنسا .

من ناحية أخرى ، ذكر محققو البوليس الفرنسي أنه لم يحدث أي تقدم يذكر في تحقيقهم في حادث الاعتداء على المجدد اليهودي يوم الجمعة الماضي الذي قتل خلاله أربعة أشخاص .

وقالت مصادر البوليس أن البحث جار عن صاحب الدراجة التي دمرها المتفجرات حيث من المرجح أن

## ادانة عضو في الكونغرس بتهمة تقاضي رشوة

أدانته هيئة المحلفين الاتحادية أمس الأول جون غينريث عضو الكونغرس الديمقراطي بتهمة تقاضي رشوة قيمتها ٥٠ ألف دولار من عملاء متكررين تابعين لكتلة الديمقراطيين .

ويعد غينريث ثاني عضو في الكونغرس يدين بتهمة تقاضي رشوة من رجال مكتب التحقيقات الاتحادية الذين اتهموا شخصيا بتهمة تقاضي الرشوة ويسعون إلى التلاعب على الكونغرس .

وكان عضو الكونغرس مايكل ماير قد أدين في ٢٠ ألف دولار كرشوة بتهمة قبول ٥٠ ألف دولار كرشوة واشتد .

## ازدياد عدد القتلى السوفييات في أفغانستان

قالت ممرضة أفغانية في نيوبولي أمس ، أن جثث ما بين ٢٠ جنديا سوفياليا و ٢٥ تمسك أسبوعيا إلى قسم الجثث في مستشفى كابول العسكري .

وأبلغت الممرضة الصحافيين أنها استندت تدويرها هذا إلى ملاحظات كونها خلال عملها في مستشفى الأكاديمية العلوم الطبية التابع للقوات المسلحة في كابول طوال السنة الماضية .

وأضافت تقول أن ما معدله بين ١٠٠ جندي سوفيالي و ١٥٠ جنديا يصابون بجروح في القتال مع الثوار ، ويتلقون معاملة كل أسبوع في غرف مكيفة الهواء على أيدي أطباء وممرضين سوفيالات في المستشفى .

وشملت الأمثلة بالصحفيين تقول أنه كان يؤتى بالقتلى من الجند في عربات واسعة مملوءة ، ثم توضع هذه الجثث في ثوابيت خشبية تمكن منها أخانهم .

وتوضع الثوابيت الخشبية في صناديق فولاذية سوداء ثم ترسل جوا إلى الاتحاد السوفيالي .

والممرضة التي طردت من أفغانستان مع ١٢ شخصا آخرين من أفراد عائلتها هي ابنة سكرتير سابق لملك أفغانستان السابق طاهر شاه .

وأعلنت بالصحفيين أنها شاهدت جثة جنرال سوفيالي قتلته الثوار في وادي بانغشور في الشمال الشرقي من كابول قبل شهرين ونصف .

وذكرت أن الجنرال الذي أصيب بالرصاص في فوهة كان ملقى على اللوحة الخشبية في الممرضة معه لا يزال في ثيابه العسكرية ، وأن عددا كبيرا من الروس جاء ليلقي النظرة الأخيرة عليه .

وأريدت تقول أن الثوار اقتلعوا عيني الجنرال ، كما كانت هناك جثث لجند سوفيالات وقد قتلعت أيديهم .

نيوبولي - ر

## البرلمان النمساوي يرفض اقتراحا بحجب الثقة عن الحكومة

رفض البرلمان النمساوي اقتراحا بعدم الثقة بالحكومة بشأن مشروع بناء مستشفى فيينا أصبح أكبر قضية سياسية ومالية تظهرها النمسا منذ الحرب العالمية الثانية بأغلبية ٩١ صوتا مقابل ٧٧ صوتا .

وكان حزب الشعب المعارض قد تقدم بطلب الإقترع ، غير أن الطلب رفض نظرا لضعف الحزب الاشتراكي الحاكم بأغلبية مطلقة في البرلمان .

وقد رفض البرلمان اقتراحا مماثلا في آب الماضي ، وارتفعت كلفة بناء مستشفى فيينا ٣٢ مئذ منذ بدء العمل به قبل ٢٠ عاما .

فيينا - ر

**الاشتراكات**

في لبنان ٢٠٠ ل.د.  
في سوريا ٢٠٠ ل.د.  
في العراق ٢٠٠ ل.د.  
في الكويت ٢٠٠ ل.د.  
في الإمارات ٢٠٠ ل.د.  
في البحرين ٢٠٠ ل.د.  
في قطر ٢٠٠ ل.د.  
في سلطنة عمان ٢٠٠ ل.د.  
في اليمن ٢٠٠ ل.د.  
في الصومال ٢٠٠ ل.د.  
في السودان ٢٠٠ ل.د.  
في ليبيا ٢٠٠ ل.د.  
في تونس ٢٠٠ ل.د.  
في الجزائر ٢٠٠ ل.د.  
في المغرب ٢٠٠ ل.د.  
في ليبيا ٢٠٠ ل.د.  
في تونس ٢٠٠ ل.د.  
في الجزائر ٢٠٠ ل.د.  
في المغرب ٢٠٠ ل.د.

**دائرة الإعلانات**

المركز الرئيسي : القاهرة  
مكتب إدارة : ٢٠٠ ل.د.  
مكتب إدارة : ٢٠٠ ل.د.  
مكتب إدارة : ٢٠٠ ل.د.

**الدائرة العلمية والتحرير**

الطبعة من ١٩٨٠ إلى ١٩٨١  
الطبعة من ١٩٨٢ إلى ١٩٨٣  
الطبعة من ١٩٨٤ إلى ١٩٨٥  
الطبعة من ١٩٨٦ إلى ١٩٨٧  
الطبعة من ١٩٨٨ إلى ١٩٨٩  
الطبعة من ١٩٩٠ إلى ١٩٩١  
الطبعة من ١٩٩٢ إلى ١٩٩٣  
الطبعة من ١٩٩٤ إلى ١٩٩٥  
الطبعة من ١٩٩٦ إلى ١٩٩٧  
الطبعة من ١٩٩٨ إلى ١٩٩٩  
الطبعة من ٢٠٠٠ إلى ٢٠٠١  
الطبعة من ٢٠٠٢ إلى ٢٠٠٣  
الطبعة من ٢٠٠٤ إلى ٢٠٠٥  
الطبعة من ٢٠٠٦ إلى ٢٠٠٧  
الطبعة من ٢٠٠٨ إلى ٢٠٠٩  
الطبعة من ٢٠١٠ إلى ٢٠١١  
الطبعة من ٢٠١٢ إلى ٢٠١٣  
الطبعة من ٢٠١٤ إلى ٢٠١٥  
الطبعة من ٢٠١٦ إلى ٢٠١٧  
الطبعة من ٢٠١٨ إلى ٢٠١٩  
الطبعة من ٢٠٢٠ إلى ٢٠٢١  
الطبعة من ٢٠٢٢ إلى ٢٠٢٣  
الطبعة من ٢٠٢٤ إلى ٢٠٢٥  
الطبعة من ٢٠٢٦ إلى ٢٠٢٧  
الطبعة من ٢٠٢٨ إلى ٢٠٢٩  
الطبعة من ٢٠٣٠ إلى ٢٠٣١  
الطبعة من ٢٠٣٢ إلى ٢٠٣٣  
الطبعة من ٢٠٣٤ إلى ٢٠٣٥  
الطبعة من ٢٠٣٦ إلى ٢٠٣٧  
الطبعة من ٢٠٣٨ إلى ٢٠٣٩  
الطبعة من ٢٠٤٠ إلى ٢٠٤١  
الطبعة من ٢٠٤٢ إلى ٢٠٤٣  
الطبعة من ٢٠٤٤ إلى ٢٠٤٥  
الطبعة من ٢٠٤٦ إلى ٢٠٤٧  
الطبعة من ٢٠٤٨ إلى ٢٠٤٩  
الطبعة من ٢٠٥٠ إلى ٢٠٥١  
الطبعة من ٢٠٥٢ إلى ٢٠٥٣  
الطبعة من ٢٠٥٤ إلى ٢٠٥٥  
الطبعة من ٢٠٥٦ إلى ٢٠٥٧  
الطبعة من ٢٠٥٨ إلى ٢٠٥٩  
الطبعة من ٢٠٦٠ إلى ٢٠٦١  
الطبعة من ٢٠٦٢ إلى ٢٠٦٣  
الطبعة من ٢٠٦٤ إلى ٢٠٦٥  
الطبعة من ٢٠٦٦ إلى ٢٠٦٧  
الطبعة من ٢٠٦٨ إلى ٢٠٦٩  
الطبعة من ٢٠٧٠ إلى ٢٠٧١  
الطبعة من ٢٠٧٢ إلى ٢٠٧٣  
الطبعة من ٢٠٧٤ إلى ٢٠٧٥  
الطبعة من ٢٠٧٦ إلى ٢٠٧٧  
الطبعة من ٢٠٧٨ إلى ٢٠٧٩  
الطبعة من ٢٠٨٠ إلى ٢٠٨١  
الطبعة من ٢٠٨٢ إلى ٢٠٨٣  
الطبعة من ٢٠٨٤ إلى ٢٠٨٥  
الطبعة من ٢٠٨٦ إلى ٢٠٨٧  
الطبعة من ٢٠٨٨ إلى ٢٠٨٩  
الطبعة من ٢٠٩٠ إلى ٢٠٩١  
الطبعة من ٢٠٩٢ إلى ٢٠٩٣  
الطبعة من ٢٠٩٤ إلى ٢٠٩٥  
الطبعة من ٢٠٩٦ إلى ٢٠٩٧  
الطبعة من ٢٠٩٨ إلى ٢٠٩٩  
الطبعة من ٢١٠٠ إلى ٢١٠١  
الطبعة من ٢١٠٢ إلى ٢١٠٣  
الطبعة من ٢١٠٤ إلى ٢١٠٥  
الطبعة من ٢١٠٦ إلى ٢١٠٧  
الطبعة من ٢١٠٨ إلى ٢١٠٩  
الطبعة من ٢١١٠ إلى ٢١١١  
الطبعة من ٢١١٢ إلى ٢١١٣  
الطبعة من ٢١١٤ إلى ٢١١٥  
الطبعة من ٢١١٦ إلى ٢١١٧  
الطبعة من ٢١١٨ إلى ٢١١٩  
الطبعة من ٢١٢٠ إلى ٢١٢١  
الطبعة من ٢١٢٢ إلى ٢١٢٣  
الطبعة من ٢١٢٤ إلى ٢١٢٥  
الطبعة من ٢١٢٦ إلى ٢١٢٧  
الطبعة من ٢١٢٨ إلى ٢١٢٩  
الطبعة من ٢١٣٠ إلى ٢١٣١  
الطبعة من ٢١٣٢ إلى ٢١٣٣  
الطبعة من ٢١٣٤ إلى ٢١٣٥  
الطبعة من ٢١٣٦ إلى ٢١٣٧  
الطبعة من ٢١٣٨ إلى ٢١٣٩  
الطبعة من ٢١٤٠ إلى ٢١٤١  
الطبعة من ٢١٤٢ إلى ٢١٤٣  
الطبعة من ٢١٤٤ إلى ٢١٤٥  
الطبعة من ٢١٤٦ إلى ٢١٤٧  
الطبعة من ٢١٤٨ إلى ٢١٤٩  
الطبعة من ٢١٥٠ إلى ٢١٥١  
الطبعة من ٢١٥٢ إلى ٢١٥٣  
الطبعة من ٢١٥٤ إلى ٢١٥٥  
الطبعة من ٢١٥٦ إلى ٢١٥٧  
الطبعة من ٢١٥٨ إلى ٢١٥٩  
الطبعة من ٢١٦٠ إلى ٢١٦١  
الطبعة من ٢١٦٢ إلى ٢١٦٣  
الطبعة من ٢١٦٤ إلى ٢١٦٥  
الطبعة من ٢١٦٦ إلى ٢١٦٧  
الطبعة من ٢١٦٨ إلى ٢١٦٩  
الطبعة من ٢١٧٠ إلى ٢١٧١  
الطبعة من ٢١٧٢ إلى ٢١٧٣  
الطبعة من ٢١٧٤ إلى ٢١٧٥  
الطبعة من ٢١٧٦ إلى ٢١٧٧  
الطبعة من ٢١٧٨ إلى ٢١٧٩  
الطبعة من ٢١٨٠ إلى ٢١٨١  
الطبعة من ٢١٨٢ إلى ٢١٨٣  
الطبعة من ٢١٨٤ إلى ٢١٨٥  
الطبعة من ٢١٨٦ إلى ٢١٨٧  
الطبعة من ٢١٨٨ إلى ٢١٨٩  
الطبعة من ٢١٩٠ إلى ٢١٩١  
الطبعة من ٢١٩٢ إلى ٢١٩٣  
الطبعة من ٢١٩٤ إلى ٢١٩٥  
الطبعة من ٢١٩٦ إلى ٢١٩٧  
الطبعة من ٢١٩٨ إلى ٢١٩٩  
الطبعة من ٢٢٠٠ إلى ٢٢٠١  
الطبعة من ٢٢٠٢ إلى ٢٢٠٣  
الطبعة من ٢٢٠٤ إلى ٢٢٠٥  
الطبعة من ٢٢٠٦ إلى ٢٢٠٧  
الطبعة من ٢٢٠٨ إلى ٢٢٠٩  
الطبعة من ٢٢١٠ إلى ٢٢١١  
الطبعة من ٢٢١٢ إلى ٢٢١٣  
الطبعة من ٢٢١٤ إلى ٢٢١٥  
الطبعة من ٢٢١٦ إلى ٢٢١٧  
الطبعة من ٢٢١٨ إلى ٢٢١٩  
الطبعة من ٢٢٢٠ إلى ٢٢٢١  
الطبعة من ٢٢٢٢ إلى ٢٢٢٣  
الطبعة من ٢٢٢٤ إلى ٢٢٢٥  
الطبعة من ٢٢٢٦ إلى ٢٢٢٧  
الطبعة من ٢٢٢٨ إلى ٢٢٢٩  
الطبعة من ٢٢٣٠ إلى ٢٢٣١  
الطبعة من ٢٢٣٢ إلى ٢٢٣٣  
الطبعة من ٢٢٣٤ إلى ٢٢٣٥  
الطبعة من ٢٢٣٦ إلى ٢٢٣٧  
الطبعة من ٢٢٣٨ إلى ٢٢٣٩  
الطبعة من ٢٢٤٠ إلى ٢٢٤١  
الطبعة من ٢٢٤٢ إلى ٢٢٤٣  
الطبعة من ٢٢٤٤ إلى ٢٢٤٥  
الطبعة من ٢٢٤٦ إلى ٢٢٤٧  
الطبعة من ٢٢٤٨ إلى ٢٢٤٩  
الطبعة من ٢٢٥٠ إلى ٢٢٥١  
الطبعة من ٢٢٥٢ إلى ٢٢٥٣  
الطبعة من ٢٢٥٤ إلى ٢٢٥٥  
الطبعة من ٢٢٥٦ إلى ٢٢٥٧  
الطبعة من ٢٢٥٨ إلى ٢٢٥٩  
الطبعة من ٢٢٦٠ إلى ٢٢٦١  
الطبعة من ٢٢٦٢ إلى ٢٢٦٣  
الطبعة من ٢٢٦٤ إلى ٢٢٦٥  
الطبعة من ٢٢٦٦ إلى ٢٢٦٧  
الطبعة من ٢٢٦٨ إلى ٢٢٦٩  
الطبعة من ٢٢٧٠ إلى ٢٢٧١  
الطبعة من ٢٢٧٢ إلى ٢٢٧٣  
الطبعة من ٢٢٧٤ إلى ٢٢٧٥  
الطبعة من ٢٢٧٦ إلى ٢٢٧٧  
الطبعة من ٢٢٧٨ إلى ٢٢٧٩  
الطبعة من ٢٢٨٠ إلى ٢٢٨١  
الطبعة من ٢٢٨٢ إلى ٢٢٨٣  
الطبعة من ٢٢٨٤ إلى ٢٢٨٥  
الطبعة من ٢٢٨٦ إلى ٢٢٨٧  
الطبعة من ٢٢٨٨ إلى ٢٢٨٩  
الطبعة من ٢٢٩٠ إلى ٢٢٩١  
الطبعة من ٢٢٩٢ إلى ٢٢٩٣  
الطبعة من ٢٢٩٤ إلى ٢٢٩٥  
الطبعة من ٢٢٩٦ إلى ٢٢٩٧  
الطبعة من ٢٢٩٨ إلى ٢٢٩٩  
الطبعة من ٢٣٠٠ إلى ٢٣٠١  
الطبعة من ٢٣٠٢ إلى ٢٣٠٣  
الطبعة من ٢٣٠٤ إلى ٢٣٠٥  
الطبعة من ٢٣٠٦ إلى ٢٣٠٧  
الطبعة من ٢٣٠٨ إلى ٢٣٠٩  
الطبعة من ٢٣١٠ إلى ٢٣١١  
الطبعة من ٢٣١٢ إلى ٢٣١٣  
الطبعة من ٢٣١٤ إلى ٢٣١٥  
الطبعة من ٢٣١٦ إلى ٢٣١٧  
الطبعة من ٢٣١٨ إلى ٢٣١٩  
الطبعة من ٢٣٢٠ إلى ٢٣٢١  
الطبعة من ٢٣٢٢ إلى ٢٣٢٣  
الطبعة من ٢٣٢٤ إلى ٢٣٢٥  
الطبعة من ٢٣٢٦ إلى ٢٣٢٧  
الطبعة من ٢٣٢٨ إلى ٢٣٢٩  
الطبعة من ٢٣٣٠ إلى ٢٣٣١  
الطبعة من ٢٣٣٢ إلى ٢٣٣٣  
الطبعة من ٢٣٣٤ إلى ٢٣٣٥  
الطبعة من ٢٣٣٦ إلى ٢٣٣٧  
الطبعة من ٢٣٣٨ إلى ٢٣٣٩  
الطبعة من ٢٣٤٠ إلى ٢٣٤١  
الطبعة من ٢٣٤٢ إلى ٢٣٤٣  
الطبعة من ٢٣٤٤ إلى ٢٣٤٥  
الطبعة من ٢٣٤٦ إلى ٢٣٤٧  
الطبعة من ٢٣٤٨ إلى ٢٣٤٩  
الطبعة من ٢٣٥٠ إلى ٢٣٥١  
الطبعة من ٢٣٥٢ إلى ٢٣٥٣  
الطبعة من ٢٣٥٤ إلى ٢٣٥٥  
الطبعة من ٢٣٥٦ إلى ٢٣٥٧  
الطبعة من ٢٣٥٨ إلى ٢٣٥٩  
الطبعة من ٢٣٦٠ إلى ٢٣٦١  
الطبعة من ٢٣٦٢ إلى ٢٣٦٣  
الطبعة من ٢٣٦٤ إلى ٢٣٦٥  
الطبعة من ٢٣٦٦ إلى ٢٣٦٧  
الطبعة من ٢٣٦٨ إلى ٢٣٦٩  
الطبعة من ٢٣٧٠ إلى ٢٣٧١  
الطبعة من ٢٣٧٢ إلى ٢٣٧٣  
الطبعة من ٢٣٧٤ إلى ٢٣٧٥  
الطبعة من ٢٣٧٦ إلى ٢٣٧٧  
الطبعة من ٢٣٧٨ إلى ٢٣٧٩  
الطبعة من ٢٣٨٠ إلى ٢٣٨١  
الطبعة من ٢٣٨٢ إلى ٢٣٨٣  
الطبعة من ٢٣٨٤ إلى ٢٣٨٥  
الطبعة من ٢٣٨٦ إلى ٢٣٨٧  
الطبعة من ٢٣٨٨ إلى ٢٣٨٩  
الطبعة من ٢٣٩٠ إلى ٢٣٩١  
الطبعة من ٢٣٩٢ إلى ٢٣٩٣  
الطبعة من ٢٣٩٤ إلى ٢٣٩٥  
الطبعة من ٢٣٩٦ إلى ٢٣٩٧  
الطبعة من ٢٣٩٨ إلى ٢٣٩٩  
الطبعة من ٢٤٠٠ إلى ٢٤٠١  
الطبعة من ٢٤٠٢ إلى ٢٤٠٣  
الطبعة من ٢٤٠٤ إلى ٢٤٠٥  
الطبعة من ٢٤٠٦ إلى ٢٤٠٧  
الطبعة من ٢٤٠٨ إلى ٢٤٠٩  
الطبعة من ٢٤١٠ إلى ٢٤١١  
الطبعة من ٢٤١٢ إلى ٢٤١٣  
الطبعة من ٢٤١٤ إلى ٢٤١٥  
الطبعة من ٢٤١٦ إلى ٢٤١٧  
الطبعة من ٢٤١٨ إلى ٢٤١٩  
الطبعة من ٢٤٢٠ إلى ٢٤٢١  
الطبعة من ٢٤٢٢ إلى ٢٤٢٣  
الطبعة من ٢٤٢٤ إلى ٢٤٢٥  
الطبعة من ٢٤٢٦ إلى ٢٤٢٧  
الطبعة من ٢٤٢٨ إلى ٢٤٢٩  
الطبعة من ٢٤٣٠ إلى ٢٤٣١  
الطبعة من ٢٤٣٢ إلى ٢٤٣٣  
الطبعة من ٢٤٣٤ إلى ٢٤٣٥  
الطبعة من ٢٤٣٦ إلى ٢٤٣٧  
الطبعة من ٢٤٣٨ إلى ٢٤٣٩  
الطبعة من ٢٤٤٠ إلى ٢٤٤١  
الطبعة من ٢٤٤٢ إلى ٢٤٤٣  
الطبعة من ٢٤٤٤ إلى ٢٤٤٥  
الطبعة من ٢٤٤٦ إلى ٢٤٤٧  
الطبعة من ٢٤٤٨ إلى ٢٤٤٩  
الطبعة من ٢٤٥٠ إلى ٢٤٥١  
الطبعة من ٢٤٥٢ إلى ٢٤٥٣  
الطبعة من ٢٤٥٤ إلى ٢٤٥٥  
الطبعة من ٢٤٥٦ إلى ٢٤٥٧  
الطبعة من ٢٤٥٨ إلى ٢٤٥٩  
الطبعة من ٢٤٦٠ إلى ٢٤٦١  
الطبعة من ٢٤٦٢ إلى ٢٤٦٣  
الطبعة من ٢٤٦٤ إلى ٢٤٦٥  
الطبعة من ٢٤٦٦ إلى ٢٤٦٧  
الطبعة من ٢٤٦٨ إلى ٢٤٦٩  
الطبعة من ٢٤٧٠ إلى ٢٤٧١  
الطبعة من ٢٤٧٢ إلى ٢٤٧٣  
الطبعة من ٢٤٧٤ إلى ٢٤٧٥  
الطبعة من ٢٤٧٦ إلى ٢٤٧٧  
الطبعة من ٢٤٧٨ إلى ٢٤٧٩  
الطبعة من ٢٤٨٠ إلى ٢٤٨١  
الطبعة من ٢٤٨٢ إلى ٢٤٨٣  
الطبعة من ٢٤٨٤ إلى ٢٤٨٥  
الطبعة من ٢٤٨٦ إلى ٢٤٨٧  
الطبعة من ٢٤٨٨ إلى ٢٤٨٩  
الطبعة من ٢٤٩٠ إلى ٢٤٩١  
الطبعة من ٢٤٩٢ إلى ٢٤٩٣  
الطبعة من ٢٤٩٤ إلى ٢٤٩٥  
الطبعة من ٢٤٩٦ إلى ٢٤٩٧  
الطبعة من ٢٤٩٨ إلى ٢٤٩٩  
الطبعة من ٢٥٠٠ إلى ٢٥٠١  
الطبعة من ٢٥٠٢ إلى ٢٥٠٣  
الطبعة من ٢٥٠٤ إلى ٢٥٠٥  
الطبعة من ٢٥٠٦ إلى ٢٥٠٧  
الطبعة من ٢٥٠٨ إلى ٢٥٠٩  
الطبعة من ٢٥١٠ إلى ٢٥١١  
الطبعة من ٢٥١٢ إلى ٢٥١٣  
الطبعة من ٢٥١٤ إلى ٢٥١٥  
الطبعة من ٢٥١٦ إلى ٢٥١٧  
الطبعة من ٢٥١٨ إلى ٢٥١٩  
الطبعة من ٢٥٢٠ إلى ٢٥٢١  
الطبعة من ٢٥٢٢ إلى ٢٥٢٣  
الطبعة من ٢٥٢٤ إلى ٢٥٢٥  
الطبعة من ٢٥٢٦ إلى ٢٥٢٧  
الطبعة من ٢٥٢٨ إلى ٢٥٢٩  
الطبعة من ٢٥٣٠ إلى ٢٥٣١  
الطبعة من ٢٥٣٢ إلى ٢٥٣٣  
الطبعة من ٢٥٣٤ إلى ٢٥٣٥  
الطبعة من ٢٥٣٦ إلى ٢٥٣٧  
الطبعة من ٢٥٣٨ إلى ٢٥٣٩  
الطبعة من ٢٥٤٠ إلى ٢٥٤١  
الطبعة من ٢٥٤٢ إلى ٢٥٤٣  
الطبعة من ٢٥٤٤ إلى ٢٥٤٥  
الطبعة من ٢٥٤٦ إلى ٢٥٤٧  
الطبعة من ٢٥٤٨ إلى ٢٥٤٩  
الطبعة من ٢٥٥٠ إلى ٢٥٥١  
الطبعة من ٢٥٥٢ إلى ٢٥٥٣  
الطبعة من ٢٥٥٤ إلى ٢٥٥٥  
الطبعة من ٢٥٥٦ إلى ٢٥٥٧  
الطبعة من ٢٥٥٨ إلى ٢٥٥٩  
الطبعة من ٢٥٦٠ إلى ٢٥٦١  
الطبعة من ٢٥٦٢ إلى ٢٥٦٣  
الطبعة من ٢٥٦٤ إلى ٢٥٦٥  
الطبعة من ٢٥٦٦ إلى ٢٥٦٧  
الطبعة من ٢٥٦٨ إلى ٢٥٦٩  
الطبعة من ٢٥٧٠ إلى ٢٥٧١  
الطبعة من ٢٥٧٢ إلى ٢٥٧٣  
الطبعة من ٢٥٧٤ إلى ٢٥٧٥  
الطبعة من ٢٥٧٦ إلى ٢٥٧٧  
الطبعة من ٢٥٧٨ إلى ٢٥٧٩  
الطبعة من ٢٥٨٠ إلى ٢٥٨١  
الطبعة من ٢٥٨٢ إلى ٢٥٨٣  
الطبعة من ٢٥٨٤ إلى ٢٥٨٥  
الطبعة من ٢٥٨٦ إلى ٢٥٨٧  
الطبعة من ٢٥٨٨ إلى ٢٥٨٩  
الطبعة من ٢٥٩٠ إلى ٢٥٩١  
الطبعة من ٢٥٩٢ إلى ٢٥٩٣  
الطبعة من ٢٥٩٤ إلى ٢٥٩٥  
الطبعة من ٢٥٩٦ إلى ٢٥٩٧  
الطبعة من ٢٥٩٨ إلى ٢٥٩٩  
الطبعة من ٢٦٠٠ إلى ٢٦٠١  
الطبعة من ٢٦٠٢ إلى ٢٦٠٣  
الطبعة من ٢٦٠٤ إلى ٢٦٠٥  
الطبعة من ٢٦٠٦ إلى ٢٦٠٧  
الطبعة من ٢٦٠٨ إلى ٢٦٠٩  
الطبعة من ٢٦١٠ إلى ٢٦١١  
الطبعة من ٢٦١٢ إلى ٢٦١٣  
الطبعة من ٢٦١٤ إلى ٢٦١٥  
الطبعة من ٢٦١٦ إلى ٢٦١٧  
الطبعة من ٢٦١٨ إلى ٢٦١٩  
الطبعة من ٢٦٢٠ إلى ٢٦٢١  
الطبعة من ٢٦٢٢ إلى ٢٦٢٣  
الطبعة من ٢٦٢٤ إلى ٢٦٢٥  
الطبعة من ٢٦٢٦ إلى ٢٦٢٧  
الطبعة من ٢٦٢٨ إلى ٢٦٢٩  
الطبعة من ٢٦٣٠ إلى ٢٦٣١  
الطبعة من ٢٦٣٢ إلى ٢٦٣٣  
الطبعة من ٢٦٣٤ إلى ٢٦٣٥  
الطبعة من ٢٦٣٦ إلى ٢٦٣٧  
الطبعة من ٢٦٣٨ إلى ٢٦٣٩  
الطبعة من ٢٦٤٠ إلى ٢٦٤١  
الطبعة من ٢٦٤٢ إلى ٢٦٤٣  
الطبعة من ٢٦٤٤ إلى ٢٦٤٥  
الطبعة من ٢٦٤٦ إلى ٢٦٤٧  
الطبعة من ٢٦٤٨ إلى ٢٦٤٩  
الطبعة من ٢٦٥٠ إلى ٢٦٥١  
الطبعة من ٢٦٥٢ إلى ٢٦٥٣  
الطبعة من ٢٦٥٤ إلى ٢٦٥٥  
الطبعة من ٢٦٥٦ إلى ٢٦٥٧  
الطبعة من ٢٦٥٨ إلى ٢٦٥٩  
الطبعة من ٢٦٦٠ إلى ٢٦٦١  
الطبعة من ٢٦٦٢ إلى ٢٦٦٣  
الطبعة من ٢٦٦٤ إلى ٢٦٦٥  
الطبعة من ٢٦٦٦ إلى ٢٦٦٧  
الطبعة من ٢٦٦٨ إلى ٢٦٦٩  
الطبعة من ٢٦٧٠ إلى ٢٦٧١  
الطبعة من ٢٦٧٢ إلى ٢٦٧٣  
الطبعة من ٢٦٧٤ إلى ٢٦٧٥  
الطبعة من ٢٦٧٦ إلى ٢٦٧٧  
الطبعة من ٢٦٧٨ إلى ٢٦٧٩  
الطبعة من ٢٦٨٠ إلى ٢٦٨١  
الطبعة من ٢٦٨٢ إلى ٢٦٨٣  
الطبعة من ٢٦٨٤ إلى ٢٦٨٥  
الطبعة من ٢٦٨٦ إلى ٢٦٨٧  
الطبعة من ٢٦٨٨ إلى ٢٦٨٩  
الطبعة من ٢٦٩٠ إلى ٢٦٩١  
الطبعة من ٢٦٩٢ إلى ٢٦٩٣  
الطبعة من ٢٦٩٤ إلى ٢٦٩٥  
الطبعة من ٢٦٩٦ إلى ٢٦٩٧  
الطبعة من ٢٦٩٨ إلى ٢٦٩٩  
الطبعة من ٢٧٠٠ إلى ٢٧٠١  
الطبعة من ٢٧٠٢ إلى ٢٧٠٣  
الطبعة من ٢٧٠٤ إلى ٢٧٠٥  
الطبعة من ٢٧٠٦ إلى ٢٧٠٧  
الطبعة من ٢٧٠٨ إلى ٢٧٠٩  
الطبعة من ٢٧١٠ إلى ٢٧١١  
الطبعة من ٢٧١٢ إلى ٢٧١٣  
الطبعة من ٢٧١٤ إلى ٢٧١٥  
الطبعة من ٢٧١٦ إلى ٢٧١٧  
الطبعة من ٢٧١٨ إلى ٢٧١٩  
الطبعة من ٢٧٢٠ إلى ٢٧٢١  
الطبعة من ٢٧٢٢ إلى ٢٧٢٣  
الطبعة من ٢٧٢٤ إلى ٢٧٢٥  
الطبعة من ٢٧٢٦ إلى ٢٧٢٧  
الطبعة من ٢٧٢٨ إلى ٢٧٢٩  
الطبعة من ٢٧٣٠ إلى ٢٧٣١  
الطبعة من ٢٧٣٢ إلى ٢٧٣٣  
الطبعة من ٢٧٣٤ إلى ٢٧٣٥  
الطبعة من ٢٧٣٦ إلى ٢٧٣٧  
الطبعة من ٢٧٣٨ إلى ٢٧٣٩  
الطبعة من ٢٧٤٠ إلى ٢٧٤١  
الطبعة من ٢٧٤٢ إلى ٢٧٤٣  
الطبعة من ٢٧٤٤ إلى ٢٧٤٥  
الطبعة من ٢٧٤٦ إلى ٢٧٤٧  
الطبعة من ٢٧٤٨ إلى ٢٧٤٩  
الطبعة من ٢٧٥٠ إلى ٢٧٥١  
الطبعة من ٢٧٥٢ إلى ٢٧٥٣  
الطبعة من ٢٧٥٤ إلى ٢٧٥٥  
الطبعة من ٢٧٥٦ إلى ٢٧٥٧  
الطبعة من ٢٧٥٨ إلى ٢٧٥٩  
الطبعة من ٢٧٦٠ إلى ٢٧٦١  
الطبعة من ٢٧٦٢ إلى ٢٧٦٣  
الطبعة من ٢٧٦٤ إلى ٢٧٦٥  
الطبعة من ٢٧٦٦ إلى ٢٧٦٧  
الطبعة من ٢٧٦٨ إلى ٢٧٦٩  
الطبعة من ٢٧٧٠ إلى ٢٧٧١  
الطبعة من ٢٧٧٢ إلى ٢٧٧٣  
الطبعة من ٢٧٧٤ إلى ٢٧٧٥  
الطبعة من ٢٧٧٦ إلى ٢٧٧٧  
الطبعة من ٢٧٧٨ إلى ٢٧٧٩  
الطبعة من ٢٧٨٠ إلى ٢٧٨١  
الطبعة من ٢٧٨٢ إلى ٢٧٨٣  
الطبعة من ٢٧٨٤ إلى ٢٧٨٥  
الطبعة من ٢٧٨٦ إلى ٢٧٨٧  
الطبعة من ٢٧٨٨ إلى ٢٧٨٩  
الطبعة من ٢٧٩٠ إلى ٢٧٩١  
الطبعة من ٢٧٩٢ إلى ٢٧٩٣  
الطبعة من ٢٧٩٤ إلى ٢٧٩٥  
الطبعة من ٢٧٩٦ إلى ٢٧٩٧  
الطبعة من ٢٧٩٨ إلى ٢٧٩٩  
الطبعة من ٢٨٠٠ إلى ٢٨٠١  
الطبعة من ٢٨٠٢ إلى ٢٨٠٣  
الطبعة من ٢٨٠٤ إلى ٢٨٠٥  
الطبعة من